archiMag

L'actualité de l'architecture contemporaine en Bourgogne-Franche-Comté

© Nicolas Waltefaugle

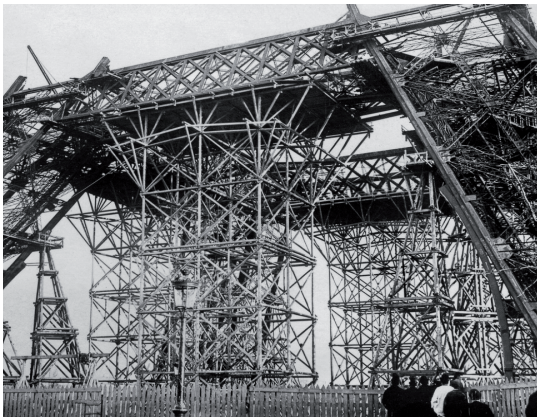
- Les Journées Nationales de l'Architecture p.2 et cahier central
- Groupe scolaire et salle de convivialité à Montperreux p.4
- Le bois, un matériau d'avenir, pourquoi ? p.8
- Réinventer les centres-bourgs p.10

octobre - décembre 2019 / n° 15

édito

Les JNA ou la science-fiction à portée de main

Comme chaque année, le grand public – c'est-à-dire chacun et chacune d'entre nous - a plébiscité fin septembre les Journées européennes du patrimoine, et même désormais du matrimoine. Un patrimoine composé de bâtiments anciens et d'œuvres emblématiques, souvent considérées comme «à préserver à tout prix» ; à ne surtout pas démolir, voire à ne pas modifier.



Rappelons simplement que la Tour Eiffel (qui fêtera ses 130 ans en novembre à Dijon, ville où Gustave Eiffel est né en 1832), aujourd'hui symbole de Paris et de la France, n'était à l'origine qu'une attraction provisoire. Notons que parmi ces bâtiments patrimoniaux, certains ont fait scandale à leur époque, et que la plupart ont vécu de multiples transformations d'usages. Et pointons surtout que 100 % de ces constructions ont été, à leur naissance, tout simplement de l'architecture contemporaine. Condition indispensable avant toute «entrée en patrimoine».

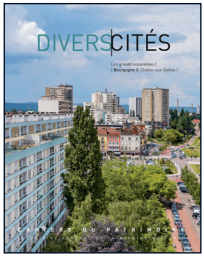
Les Journées nationales de l'architecture, dont la 4e édition se déroulera les 18, 19 et 20 octobre 2019, portent en elles les germes du patrimoine de demain. Elles auraient d'ailleurs pu s'appeler les Journées du patrimoine du futur…

Alors si vous aimez la science-fiction, mais plus encore comprendre ce qui se joue d'ores et déjà dans notre environnement bâti et nos espaces de vie du quotidien, profitez de ce nouvel évènement pour aller à la rencontre des architectes et des créations d'aujourd'hui (programme spécial JNA 2019 en pages centrales). Vous y découvrirez par exemple, comme dans ce 15e numéro d'ArchiMag, que construire en bois participe à répondre aux immenses défis climatiques et sociétaux en cours.

Patricia Gaudet
Rédac'cheffe

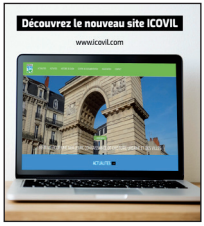
actualités

Divers Cités Les Grands Ensembles Bourgogne & Chalon-sur-Saône



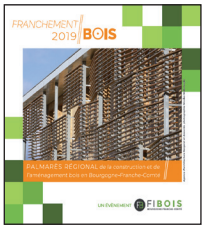
Avec ce nouvel ouvrage, le service régional de l'Inventaire et du Patrimoine dresse une synthèse unique et inédite sur l'histoire et l'architecture des grands ensembles en Bourgogne, et développe l'exemple représentatif des quartiers de Chalon-sur-Saône. L'objectif de ce livre, richement illustré, est tout autant de contribuer à mieux comprendre le processus de construction des grands ensembles et leur fonction au service du logement, que d'enregistrer la mémoire patrimoniale et visuelle de ces lieux de vie, en constante mutation.
Editions Libel : www.editions-libel.fr.
http ://patrimoine.bourgogne franche comte.fr

Actuweb



Sites Internet, réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram …), suivez tous les acteurs de l'architecture contemporaine en ligne ! Vous y trouverez les activités du conseil de l'Ordre des architectes BFC, des 2 Maisons de l'Architecture de Bourgogne et de Franche-Comté, de Latitude21, la Maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon métropole, des 7 Conseils départementaux d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE), des villes et pays d'art et d'histoire mais aussi celles des associations. Par exemple les actions de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme dijonnais - pour adultes et pour enfants - organisées par ICOVIL, sur www.icovil.com et maintenant sur www.facebook.com/ICOVILdijon.

Franchement Bois 2019



Le Palmarès de l'architecture et de l'aménagement bois en Bourgogne-Franche-Comté sera dévoilé mercredi 16 octobre 2019 à Montmorot (39). Visite de la rénovation/extension du Groupe Scolaire Simone Veil à 14h15, suivie de la remise des prix des prix à 15h place de la mairie. Évènement ouvert à tous.
La brochure de promotion régionale paraîtra fin 2019 et les plus beaux projets sélectionnés par le jury pourront participer au Prix national de la construction bois.
https://fibois-bfc.fr

FRANCHEMENT 2019 BOIS

Gros plan

Groupe scolaire et salle de convivialité «Au Montezan» à Montperreux (25)

Niché à 1 000 m d'altitude, dans un village en forte croissance démographique en raison de sa proximité avec la Suisse, ce nouvel équipement communal accueille 4 classes de primaire, une salle socioculturelle et une chaufferie alimentée au bois. **Coup de cœur du Palmarès d'architecture et d'aménagement de Bourgogne-Franche-Comté 2018,** nous vous proposons d'aller à la rencontre de l'architecte qui l'a conçu, Olivier Tardy.

Archimag : Construire moderne au cœur d'un village traditionnel, comment avez-vous relevé le défi ?

Olivier Tardy : Installé au cœur du village, l'édifice occupe une position centrale : il est placé entre la mairie, la caserne des pompiers et l'ancienne école primaire. La volumétrie verticale du bâtiment le met en valeur et lui permet de s'imposer en tant que bâtiment communal pouvant fédérer le village. Ses aspects contemporains et compacts interagissent avec le contexte rural voisin. Les fermes typiques du Haut Doubs en pierre et bois ont en effet la particularité d'être magistrales, mais n'ont pas nécessairement de cohérence entre elles. Historiquement, c'est le clocher de l'église qui était l'élément le plus haut du village. La figure moderne du projet contraste ainsi avec le patrimoine environnant, tout en dialoguant avec l'aspect vernaculaire des matériaux en façade.

Archimag : Regrouper école et salle multi-usages, quels avantages y avez-vous trouvés ?

Olivier Tardy : La polyvalence de la commande est rendue possible grâce à la forte déclivité du terrain. La parcelle offre la possibilité de créer deux accès indépendants. La cour de récréation de l'école s'installe sur le palier supérieur et sécurise ainsi l'espace destiné aux enfants. À l'opposé, la salle de convivialité est située au rez-de-chaussée. Installée à l'intersection des rues centrales du village, ses grandes baies toute hauteur permettent de donner l'impression d'être dans la rue depuis l'intérieur. Cet espace devient alors un emplacement unificateur pour le village, prolongeant l'espace public.

Archimag : Dans cet environnement au climat rude, comment avez-vous abordé la question thermique ?

Olivier Tardy : La conception structurelle et les matériaux ont été choisis afin de répondre aux critères d'un «bâtiment à énergie positive». L'isolation extérieure (25 cm) sur la structure béton massive permet d'obtenir une très forte inertie et ainsi de stocker la chaleur en hiver (solaire + gain interne) et le frais en été. Avec une très bonne isolation, la chaleur dégagée par les élèves et le matériel suffit souvent à assurer le chauffage. Les parois vitrées de la salle des fêtes composent également une très bonne enveloppe acoustique et thermique, car elles sont composées d'une double fenêtre. Le bâtiment respecte les exigences BEPOS du label Effinergie +.

Archimag : Pourquoi avoir choisi le tavaillon pour envelopper cette construction ?

Olivier Tardy : La modernité du projet est présente dans le béton, donnant ainsi de la consistance au projet. Il est adouci par la chaleur du bois, omniprésent dans le bâtiment. Les façades sont recouvertes de tuiles de tavaillon en épicéa : ces planchettes de bois traditionnelles sont des éléments de décor anciens et typiquement montagnards, et sont le reflet d'un savoir-faire emblématique du Massif jurassien. Le tavaillon est un matériau authentique et esthétique qui a la capacité de s'inscrire dans le temps, il se patine au fil des saisons et bénéficie d'une durée de vie importante. La pose de ces petits modules demande du temps, la mesure de l'homme se glisse ainsi subtilement dans la réalisation des façades.

Interview : Patricia Gaudet

Visite guidée en octobren gratuit sur inscription mda.bourgogne@gmail.com ou 06 77 16 93 40.

Photographies de Nicolas Waltefaugle
http://www.architecture-tardy.com
https://regards.habiternosterritoires-bfc.fr

agenda

n° du département

expo 21 | visite 58 | ciné 71 | divers 89 | conférence 21

Jusqu'au 30 novembre

21 **«Petites architectures dans le grand paysage»**, par Julien King-Georges et **«'Petits' projets d'architecture en bois»**, en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Bourgogne, *Latitude21, 33 rue de Montmuzard,* **DIJON.** *www.latitude21.fr.*

Jeudi 10 octobre, 18h

21 **Guillaume Ramillien «Un archi, une pensée»** *École Nationale Supérieure d'Art et de Design* **DIJON,** *Maison de l'Architecture de Bourgogne. mda.bourgogne@gmail.com.*

Jeudi 10 octobre, 20h

71 **«La Terre en morceau»**, film d'Ariane Doublet. Association Ciné-Pause avec le CAUE 71, **LA GUICHE,** *salle des fêtes.*

Samedi 12 octobre, de 9h à 18h

21 **Réalisations de l'atelier Zéro Carbone** avec Marine Jacques-Leflaive, **PULIGNY-MONTRACHET, GEVREY-CHAMBERTIN,** *Maison de l'Architecture de Franche-Comté. ma.fc@wanadoo.fr.*

À partir du 15 octobre 2019

71 **L'architecture et l'urbanisme des Trente Glorieuses,** *Espace patrimoine,* **CHALON-SUR-SAÔNE**.

Mercredi 16 octobre, à 20h30

25 **Visite guidée de l'église Dio Padre Misericordio**, construite par Richard Meier & Partners en 2003 dans une périphérie populaire de Rome. *Présentation par Loriane Gouaille, Cinéma La Palette,* **TOURNUS**,*Payant.*

Jeudi 17 octobre

25 **Ambiance Bois, le travail autrement ,** Laurence Breton, **SAINT-CLAUDE**, *Maison du peuple, Maison de l'Architecture de Franche-Comté, ma.fc@wanadoo.fr.*

Vendredi 18 octobre, à 20h

25 *Documentaire* **«The Infinite Happiness» Bâtiment «8 house»** construit par l'architecte Bjarke Ingels dans la banlieue de Copenhague. En partenariat avec la ville de Cluny et le Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus. *Payant.***CLUNY**, *Cinéma Les Arts de Cluny, CAUE 71, 03 85 69 05 25.*

© Jens Cederskjold

À partir du 28/10/2019

25 **André Ravéreau, architecte**. réalisée par l'Association ALADAR. *Anciennes cuisines de l'hôpital Saint-Jacques,* **BESANÇON**. *Maison de l'Architecture de Franche-Comté, ma.fc@wanadoo.fr.*

© Portrait d'André Ravereau le 30/04/2017 par Loïc Daubas

Jusqu'au 31 octobre

25

«**Regards sur l'architecture et l'aménagement en Bourgogne-Franche-Comté 2018**», *Fort Griffon,* **BESANÇON** *entrée D, CAUE 25* caue25@caue25.org.

À partir du 4 novembre

25

«Architecture et patrimoine : regards de lycées» : Besançon en 2100, BESANÇON, *Fort Griffon, entrée D, CAUE 25,* caue25@caue25.org.

Mercredi 6 novembre, 18h30

25

La ville vue par les photographes, Emmanuelle Blanc En partenariat avec Photographie Besançon *Payant, Maison de l'Architecture de Franche-Comté,* **BESANÇON**. ma.fc@wanadoo.fr.

Jeudi 7 novembre, 18h15

21

La place de l'enfant dans la ville Stéphanie Cagni, association Chic de l'archi (Lyon) , ICOVIL, **DIJON**. icovil@orange.fr.

Jusqu'au 8 novembre

25

André Maisonnier «3 villas en Haute-Saône, *Maison de l'Architecture de Franche-Comté.* **BESANÇON,** ma.fc@wanadoo.fr.

Vendredi 8 novembre, à 18h30

21

Philippe Vionnet, architecte, Latitude21, 33 rue de Montmuzard, **DIJON,** en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Bourgogne. www.latitude21.fr

À partir du 20 novembre

21

Architecture Andalouse, contraintes et adaptations, *conférence vernissage le 29 novembre à 18h30, Latitude21, 33 rue de Montmuzard,* **DIJON**. www.latitude21.fr.

Samedi 9 et dimanche 10 novembre

21

15h, **Le Dijonnais Gustave Eiffel** par Thérèse et Daniel Dubuisson
17h, **la Tour Eiffel**, par Michel Jeannin *Hôtel Despringles, 47, rue Monge.* **DIJON,** *Association Eiffel né à Dijon. 06 23 43 58 00.*

Mardi 26 novembre,18h30

21

Julien Correia, architecte *Latitude21, 33 rue de Montmuzard,* **DIJON**, en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Bourgogne. www.latitude21.fr

Vendredi 6 décembre, 14h

25

«Optimiser sa parcelle» Atelier : Optimiser sa parcelle, c'est savoir comment et où implanter sa maison, son annexe ou son extension. *Fort Griffon, entrée D,* BESANÇON *CAUE 25,* caue25@caue25.org.

Vendredi 13 décembre, 20h30

25

- **Le bâtiment Johnson, 1938** *et* **Piège de cristal .** *Maison de l'Architecture de Franche-Comté,* **BESANÇON**. ma.fc@wanadoo.fr .

Le bois, un matériau

Avant d'énumérer toutes les bonnes raisons qui militent en faveur d'une architecture contemporaine qui fait appel au bois comme matériau de construction, rappelons que la principale raison est écologique : le bois stocke le carbone et de plus, est une ressource renouvelable.

Nous disons couramment que le bois est un puits de carbone ou puits CO^2, car il est en quelque sorte un réservoir qui a absorbé du carbone en circulation dans la biosphère. Le carbone qui a été piégé par la matière vivante (l'arbre) est ainsi durablement séquestré dans le bois.En contribuant à diminuer la quantité de CO^2 atmosphérique, les puits de carbone influent sur le climat planétaire et donc sur toutes les composantes de l'environnement qui dépendent du climat.

Rappelons par ailleurs que l'exploitation du bois est légitime si la forêt est exploitée selon les principes de gestion durable, définis lors de la conférence d'Helsinki, à savoir que le bilan carbone de la forêt est constant : tout arbre coupé est replanté. Si un arbre sur trois finit en bûches ou en pellets en France, le CO^2 qu'il émet en brûlant s'équilibre par celui qui est capté par les arbres en cours de croissance.

Les bois denses, qui séquestrent plus de carbone par mètre cube, sont utilisés pour la construction et c'est là que le carbone sera stocké le plus longtemps (un mètre cube de bois = 3,66 tonnes de CO^2).

Comme le démontre l'exposition* présentée à Latitude21, le bois présente bien d'autres avantages, il permet d'atteindre des performances intéressantes en termes de rapidité de mise en œuvre grâce à la préfabrication de composants, en termes de légèreté pour les surélévations, en

termes de confort et enfin, en tant que ressource renouvelable et puits de carbone. Le bois est un matériau isolant, résistant, régulateur d'humidité, imputrescible pour certaines essences, et moins sensible à la propagation du feu que d'autres produits à base de pétrole.

Une exposition, «Petits»projets d'architecture bois et 3 conférences

L'exposition et les conférences portant sur les «petits» projets bois sont l'occasion d'affirmer que, contrairement aux idées reçues, les architectes réalisent, comme c'est le cas dans d'autres pays d'Europe, des projets de petite taille, des extensions et des surélévations ainsi que des réhabilitations thermiques et des rénovations globales, en maîtrisant les délais de livraison, la qualité d'exécution et les coûts.

d'avenir, pourquoi ?

Le bois permet en effet aux architectes de réaliser un grand nombre de projets au plus près des attentes de leurs concitoyens, en apportant une réponse à la fois qualitative, écologique et économique à tous les programmes, des plus modestes aux plus inattendus. Les 65 projets de l'exposition démontrent tout l'intérêt du matériau et toute la créativité au quotidien des architectes.

Par exemple (en photo), cette petite maison à ossature bois, BBC, (basse consommation) à Cruzille (71) par l'architecte Eric Liégeois en collaboration l'entreprise Charpente Pro. Avec un budget modeste à la construction (48 000 € HT pour 35,34 m^2 sans le garage et les aménagements extérieurs) et économe en fonctionnement, elle démontre comment construire des surfaces modestes, mais de grande qualité.

Superficie limitée, mais volume intérieur généreux permettant une mezzanine, ouvertures sur des vues lointaines, présence de dépendances et d'espaces extérieurs (terrasse sur le toit du garage). Le recours au panneau de bois massif permet une finition intérieure directe. Cette petite construction à flanc de coteau poursuit la rue, la maison s'alignant aux bâtiments voisins en retrait, et le garage s'implantant contre la voie publique. Au-delà de ce type de «petit» projets, le bois permet également de construire des bâtiments de grande hauteur.

Gilles GARBY
Délégué Union des Syndicats d'Architectes de BFC

*Exposition réalisée par les Syndicats d'Architectes de Bourgogne –Franche – Comté et de Lorraine, présentée par la Maison de l'Architecture de Bourgogne

Opinion

Réinventer les centres-bourgs

Voilà l'enjeu du séminaire d'architecture qui se tient tous les étés à Pesmes en Haute-Saône depuis 5 ans.

Si on peut reconnaître à cette cité une certaine qualité de son patrimoine urbain et architectural, on peut aussi malheureusement constater que le centre historique se dégrade : les propriétés sont soit à l'abandon, soit mal entretenues ou mal restaurées.

Ce séminaire organisé par l'association Avenir Radieux était cette année encadré par les architectes Stefano Moor, Bernard Quirot et Émilien Robin. Il accueillait en résidence une vingtaine de jeunes architectes dont la mission était de réfléchir aux problématiques d'un village patrimonial tel que Pesmes. De jeunes professionnels que nous avons interrogés :

Pourquoi vous êtes-vous inscrits à ce séminaire ?

Parce qu'il présente une approche active et critique du phénomène urbain et architectural pour servir la lutte contre la désertification des centres-bourgs.

Quel thème vous a le plus motivé ?

Penser la structure comme une matrice générant la forme de l'édifice et trouver son dessin grâce à la géométrie et à la proportion est un thème intéressant à explorer. L'idée de bien construire avec de vrais matériaux pour une architecture pérenne et durable semble aussi être une piste à suivre dans cette reconquête du lieu perdu.

Pensez-vous que ce type d'action soit utile pour faire comprendre aux habitants l'intérêt de l'architecture dans notre société actuelle ?

Le séminaire de Pesmes permet de faire prendre conscience aux habitants de l'importance de leur patrimoine puisque nous réfléchissons à des problématiques liées à leur village. Mais aussi, il leur donne la possibilité de se projeter sur toutes les transformations possibles en leur montrant à travers des maquettes et des dessins que l'architecture reste un domaine abordable et commun à tous. Il faut continuer ce type d'action pour donner confiance et envie d'architecture aux habitants.

Alexandre LENOBLE
Président de la Maison de l'architecture de Bourgogne
Julia Nier, Mathilde Roux, Killian Gaspoz, Manon Barnaud, Michèle Sainte-Marie

archi-simple

La chronique du professeur Cram Berdau

Passons à table

© Extrait du film «12 hommes en colère» réalisé par Sidney Lumet et sorti en 1957.

D'abord une métaphore (biblique bien sûr). Si vous êtes invité à dîner chez un personnage important, conseil : asseyez-vous au bout de la table. Si l'hôte vous invite à vous rapprocher, vous êtes honoré. Mais si vous êtes assis trop près de lui et que ce n'est pas votre place, vous devrez vous éloigner …

L'Architecture, comme art d'organisation de l'espace, est partout dans notre quotidien. Chaque maître ou maîtresse de maison qui reçoit pour une fête ou un mariage connaît bien le casse-tête du PLAN de table : Quelles proximités favoriser ou au contraire éviter ? Quelle distance respecter entre deux convives ? Quelle ambiance lumineuse, mais aussi sonore, privilégier ? De quelles matières et couleurs revêtir cet espace ? …

L'Architecture reste l'un des plus sûrs moyens d'exprimer les hiérarchies sociales. Regardez comment un chef d'état se place pour diriger son équipe, vous connaîtrez la nature de son pouvoir. Poutine par exemple, est en bout de table ; les fidèles tout proches, les autres plus loin … pas loin de la trappe. La négociation syndicale se fait front contre front, le chef au milieu. C'est un combat ! Un mois pour trouver la forme de la table de la fin des négociations de la guerre du Vietnam. Un triangle finalement, tellement il y avait de forces en présence. La table ronde des chevaliers du même nom signifie bien qu'ils étaient plus préoccupés par la quête du Graal que de prendre la place d'Arthur !

Une table est un plan horizontal plus ou moins vaste avec un dessus et un dessous. Celui-là étant parfois plus important que celui-ci, pour le plus grand bonheur des enfants facétieux, des contacts amoureux furtifs et des versements non déclarés.

La table peut exprimer la loi, tourner toute seule et bien d'autres choses encore. Autant de dimensions toujours combinées entre elles, parfois contradictoires, comme en porte toute vraie Architecture.

Prochain numéro : «la symétrie ?»

archi-zoom

Mais qu'est-ce que c'est ?

1. Toit des «cabanes des grands lacs» à Chassey-lès-Montbozon ?
2. Tapis en paille au temple des 1 000 Boudhas Paldenshangpa La Boulaye ?
3. Façade en tuiles de tavaillons de l'école de Montperreux ?
4. Gabions de bois de la future capitainerie du port de Bazarnes (concours Vitality) ?

Façade en tuiles de tavaillons de l'école de Montperreux présentée dans le Grand Plan de ce numéro.

ArchiMag - N°15 - octobre/décembre 2019
Ce journal, distribué gratuitement, est édité par la Maison de l'architecture de Bourgogne (association loi 1901 représentée par son Président Alexandre LENOBLE), est réalisé avec l'aide du ministère de la Culture et de l'Ordre des architectes.
Directeur de la publication : Alexandre LENOBLE (MAB), responsable de la rédaction : Patricia GAUDET (MAB), mise en page : Sébastien APPERT (Latitude21), impression : Coloradoc à Chenôve (21). Dépôt légal : 4ème trimestre 2019, ISSN : 2494-3126

Comité de rédaction : Sébastien APPERT (Latitude21), Patricia GAUDET (MAB), Véronique MECHMOUM (CAUE 21), Christelle MORIN-DUFOIX (Ville de Chalon-sur-Saône), Gwenaëlle PELE-BESSARD et Maryline TAGLIABUE (CAUE 89).
Ont également contribué à ce numéro : Gilles GARBY, Alexandre LENOBLE, Olivier TARDY et Marc DAUBER (Architectes).

Vous souhaitez réagir ? Participer à la rédaction du journal ? Le financer ? Contactez-nous. Vous souhaitez recevoir ArchiMag dès sa parution ? Adhérez à la Maison de l'architecture de Bourgogne !

Téléchargement des anciens numéros sur
www.maison-architecture-bourgogne.fr
www.latitude21.fr et www.ressources-caue.fr
Maison de l'architecture de Bourgogne
1 Rue de Soissons, 21000 Dijon
07 71 03 56 80 ou mda.bourgogne@gmail.com

maison de l'architecture Bourgogne

liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ORDRE DES ARCHITECTES

Ministère Culture

PROGRAMME

DU 18 AU 20 OCTOBRE 2019

Les acteurs du Réseau Architecture

"VOUS OUVRENT LEURS PORTES !"

RÉSERVEZ VOTRE WEEK-END ET PORTEZ UN NOUVEAU REGARD SUR L'ARCHITECTURE.

AU PROGRAMME : expositions, projections de films, rencontre des architectes dans leurs agences ou lors d'événements organisés près de chez vous, visites de réalisations, balades urbaines guidées, visites de chantier, ateliers pour enfants, découverte du métier… **Retrouvez dans ce programme la liste des participants et de leurs projets autour de l'architecture**.

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

PROGRAMME

OÙ QUE VOUS SOYEZ, IL Y AURA FORCÉMENT UN ARCHITECTE POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR SON ENTREPRISE, SES RÉALISATIONS, SON MÉTIER.

CÔTE D'OR (21)

LA CAVE DE L'ŒUF, LE CABANON POMME DE PIN ET PLUS

VISITE
21190 Puligny-Montrachet
21220 Gevrey-Chambertin

SAMEDI 12 OCTOBRE: 9H À 18H

Tarif 10€. Adhésion et réservation nécessaires.

« PETITS PROJETS » D'ARCHITECTURE EN BOIS

EXPOSITION
Latitude21
33 rue de Montmuzard
21000 Dijon

VENDREDI 18 OCTOBRE: 9H À 13H / 14H À 19H
SAMEDI 19 OCTOBRE: 14H À 20H

Entrée libre

AGENCE D'ARCHITECTURE ERIC BEYON

COCKTAIL DE BIENVENUE
6 rue du Tillot
21000 Dijon

VENDREDI 18 OCTOBRE: 9H30 À 18H

Entrée libre

CONFÉRENCE ADELFO SCARANELLO

CONFÉRENCE / DÉBAT / RENCONTRE
Latitude21
33 rue de Montmuzard
21000 Dijon

VENDREDI 18 OCTOBRE: 18H30 À 19H30 / 19H30 À 20H30

Entrée libre

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN MILIEU RURAL

VISITE ARCHITECTURALE
1 rue du Presbytère
21540 Grosbois-en-Montagne

VENDREDI 18 OCTOBRE: 9H30 À 12H30

Entrée libre

ATELIER OLIVIER JUFFARD ARCHITECTE

PORTES OUVERTES
337 rue de l'église
21250 Auvillars sur Saône

VENDREDI 18 OCTOBRE: 9H À 13H / 14H30 À 19H
SAMEDI 19 OCTOBRE: 9H30 À 13H / 14H30 À 19H

Entrée libre

PETITES ARCHITECTURES DANS LE GRAND PAYSAGE / JULIEN KING-GEORGES

EXPOSITION

Latitude21
33 rue de Montmuzard
21000 Dijon

VENDREDI 18 OCTOBRE :
9H À 13H / 14H À 19H
SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H À 20H

Entrée libre

CENTRE DE CONTRÔLE TECHNIQUE

VISITE ARCHITECTURALE

Les Mousseleaux
21400 Châtillon-sur-Seine

SAMEDI 19 OCTOBRE : 11H00

Entrée libre, sur inscription

ATELIERS D'ARCHITECTURE ORDRE DES ARCHITECTES

CONFÉRENCE / DÉBAT / RENCONTRE

Place François Rude
21000 Dijon

SAMEDI 19 OCTOBRE :
9H À 13H / 15H À 18H

Entrée libre

MAISON DE L'ENFANCE MARIA MONTESSORI / TOPOÏEIN STUDIO

VISITE DE CHANTIER

Rue de l'espace
21800 Quetigny

DIMANCHE 20 OCTOBRE :
9H00, 10H00 ET 11H00

Entrée libre, sur inscription :
12 places disponibles pour chaque visite

DOUBS (25)

PARIS ET LE CINÉMA AVEC THIERRY JOUSSE

CONFÉRENCE

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté
2 Rue de Pontarlier
25000 Besançon

MARDI 15 OCTOBRE : 20H30

Entrée libre

DE NOUVELLES FENÊTRES

ATELIER

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté
2 Rue de Pontarlier
25000 Besançon

MERCREDI 16 OCTOBRE : 14H À 17H

Tarif 5€ par enfant sur réservation
avec une adhésion familiale annuelle
obligatoire. À partir de 8 ans

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS CONTEMPORAINS EN CENTRE ANCIEN

VISITE

Rendez-vous au kiosque de Chamars
25000 Besançon

JEUDI 17 OCTOBRE : 12H30 À 13H30

Entrée libre

SALON DE L'HABITAT

RENCONTRE

Micropolis–3 Boulevard Ouest
25050 Besançon cedex

VENDREDI 18 OCTOBRE : 10H À 20H
SAMEDI 19 OCTOBRE : 10H À 20H
DIMANCHE 20 OCTOBRE : 10H À 19H30

Entrée libre

ANDRÉ MAISONNIER TROIS VILLAS

EXPOSITION

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté
2 rue de Pontarlier
25000 Besançon

VENDREDI 18 OCTOBRE : 8H30 À 15H

Entrée libre

DE BAGATELLE ARCHITECTURE

PORTES OUVERTES

12 rue de Besançon
25300 Pontarlier

VENDREDI 18 OCTOBRE : 9H À 18H
SAMEDI 19 OCTOBRE : 9H À 18H

Entrée libre

DEPARISACADIZSTUDIO

ANIMATION JEUNE PUBLIC

12 rue de la Cassotte
25000 Besançon

VENDREDI 18 OCTOBRE :
10H30 À 11H30

Entrée libre

LA FABRIKE

PORTES OUVERTES

9 rue de Pontarlier
25000 Besançon

VENDREDI 18 OCTOBRE : 9H À 17H
SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H À 18H

Entrée libre

LE PARCOURS D'UNE ŒUVRE AU FRAC : ENTRE CONSERVATION ET EXPOSITION

VISITE ARCHITECTURALE

FRAC Franche-Comté
1 passage des Arts
25000 Besançon

VENDREDI 18 OCTOBRE : 14H À 15H

Inscription à l'accueil le jour même
(limité à 20 personnes)

LE FRAC, UN BÂTIMENT ÉCORESPONSABLE

VISITE ARCHITECTURALE

FRAC Franche-Comté
1 passage des Arts
25000 Besançon

SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H À 15H30

Entrée libre, sur inscription,
nombre de places limité à 20 personnes

LE FRAC, UNE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE AU CŒUR DE LA VILLE.

VISITE ARCHITECTURALE

FRAC Franche-Comté
1 passage des Arts
25000 Besançon

DIMANCHE 20 OCTOBRE : 14H À 15H30

Entrée libre, inscription à l'accueil le jour même (limité à 20 personnes)

TRAVERSÉE DES EXPOSITIONS

EXPOSITION

FRAC Franche-Comté
1 passage des Arts
25000 Besançon

DIMANCHE 20 OCTOBRE : 15H À 16H30

Entrée libre, inscription à l'accueil le jour même

CINÉMA #71

PROJECTION FILMS

The Crimson Permanent Assurance
(Monty Python) de Terry Gilliam
1983 | 16 min.

The Rocky Horror Picture Show
de Jim Sharman | 1970 | 96 min.

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté
2 Rue de Pontarlier
25000 Besançon

VENDREDI 25 OCTOBRE : 20H30

Entrée libre

ANDRÉ RAVÉREAU, LEÇONS D'ARCHITECTURE

EXPOSITION

Anciennes cuisines de l'hôpital
Saint-Jacques
2 place Saint-Jacques
25000 Besançon

DU JEUDI 28 OCTOBRE 2019 AU VENDREDI 31 JANVIER 2020

Entrée libre

JURA (39)

PARIS ET LE CINÉMA AVEC THIERRY JOUSSE

CONFÉRENCE / PROJECTION

Cinéma 4C
7 Rue des Cordeliers
39000 Lons-le-Saunier

MERCREDI 16 OCTOBRE

AMBIANCE BOIS, LE TRAVAIL AUTREMENT

PROJECTION ET RENCONTRE AVEC LAURENCE BRETON, MEMBRE DE LA SAPO AMBIANCE BOIS

La Fraternelle – Maison du peuple
12 Rue de la Poyat
39200 Saint-Claude

JEUDI 17 OCTOBRE : 20H30

Tarif : 6€

NIÈVRE (58)

LES FAÇADES DE L'HÔTEL DE VILLE DE NEVERS

VISITE DE CHANTIER

Hôtel de Ville de Nevers
Place de l'Hôtel de Ville
58000 Nevers

VENDREDI 18 OCTOBRE :
10H30 À 12H / 14H À 15H30

Inscription préalable auprès du Service d'animation du patrimoine de la Ville de Nevers

HAUTE-SAÔNE (70)

VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE DE LA COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

Colline Notre-Dame du Haut
13 rue de la Chapelle
70250 Ronchamp

SAMEDI 19 OCTOBRE : 11H00

Tarif habituel

ATELIER ARCHITECTURE SUR LA COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

ANIMATION JEUNE PUBLIC

Colline Notre-Dame du Haut
13 rue de la Chapelle
70250 Ronchamp

SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H À 15H
DIMANCHE 20 OCTOBRE : 14H À 15H

Sur inscription, inclus dans le prix d'entrée

VISITE DE LA COQUE DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT

Colline Notre-Dame du Haut
13 rue de la Chapelle
70250 Ronchamp

SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H À 15H30
DIMANCHE 20 OCTOBRE : 14H À 15H30

Animation incluse dans le droit d'entrée

SAÔNE-ET-LOIRE (71)

ATELIER WOW / VILLA CHARNAYSIENNE

VISITE DE CHANTIER D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

7 Place du Bourg
71850 Charnay-lès-Mâcon

VENDREDI 18 OCTOBRE : 10H À 11H

Conditions de participation sur inscription, sur atelier-wow.fr

CARMEL DE LA PAIX

VISITE ARCHITECTURALE

71250 Mazille

VENDREDI 18 OCTOBRE : 14H30 À 16H

Entrée libre, 35 places disponibles sur inscription auprès du CAUE 71

DOCUMENTAIRE « THE INFINITE HAPPINESS »

PROJECTION DE FILM

Cinéma Les Arts
Place du marché
71250 Cluny

VENDREDI 18 OCTOBRE : 20H À 22H

Tarif unique : 4€

YONNE (89)

MC2 ARCHITECTES

PORTES OUVERTES
5 Place Robillard
89000 Auxerre

VENDREDI 18 OCTOBRE : 9H À 17H

Entrée libre

TERRITOIRE DE BELFORT (90)

L'ART MODERNE EN NORD FRANCHE-COMTÉ : LE CORBUSIER, PICASSO, LÉGER

Circuit de visites guidées entre Belfort, Ronchamp et Audincourt
8 rue de Mulhouse
90000 Belfort

SAMEDI 19 OCTOBRE :
10H00 – DÉPART EN BUS

10h : visite commentée de l'exposition « La caisse à remords de Picasso » au Musée d'Art moderne – Donation Maurice Jardot de Belfort, par Marc Verdure, commissaire,

12h30 : déjeuner (repas tiré du sac)

14h : visite découverte de l'église Notre-Dame du Haut à Ronchamp par un membre de l'association propriétaire

16h : visite guidée de l'église du Sacré-Cœur d'Audincourt par le service d'Animation du Patrimoine

17h : retour à Belfort

Tarif : 19€ / Inscription obligatoire

RENDEZ-VOUS SUR L'OPEN AGENDA
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE POUR VOUS INSCRIRE

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME
DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS PRÈS DE CHEZ VOUS SUR:
WWW.ARCHITECTES.ORG/BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

@croa.bourgogne.franche.comte

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture

ORDRE DES ARCHITECTES

UR c|a.u.e Bourgogne-Franche-Comté

L'UNION DES ARCHITECTES Unsfa LORRAINE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

frac franche-comté

ma maison de l'architecture Bourgogne

Maison de l'Architecture Franche-Comté

latitude21

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

CLUNY - TOURNUS Sud Bourgogne PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

NOTRE-DAME DU HAUT

TAUXOIS

VILLE DE BELFORT BELFORT.FR