

archiMag

**l'actualité de l'architecture
contemporaine en Bourgogne**



- Maison individuelle en milieu rural, Cosne-sur-Loire p.4
- Vocabulaire d'architecture p.8
- Du droit au logement au droit à l'architecture p.10
- Archi-simple : le petit coin p.11

avril-juin 2017/n° 6

L'architecture-d'aujourd'hui, tout simplement.

ArchiMag, c'est arrivé très vite. Comme une évidence. La conviction soudainement partagée qu'il manquait un trait d'union entre Elle et vous. Entre Elle et nous. Entre les uns et les autres.

Elle, c'est l'Architecture d'aujourd'hui, qui pourtant est partout ! Tout autour de nous, au-dessus et en dessous, derrière et devant, à portée de main, à côté, mais aussi à l'autre bout du monde. L'Architecture, elle est de toutes les formes et de toutes les couleurs, de toutes les matières. Elle a ses secrets ; elle peut être démonstrative ou discrète.

L'Architecture, nous la côtoyons chaque jour, nous la vivons sans bien la connaître, sans bien la regarder. Parfois sans l'aimer, surtout si elle est jeune bizarrement ! (En architecture, la vieillesse semble être un atout, qui peut même élever au rang de « Patrimoine » !).



Pourtant, enfant, nous l'avons dessinée. Notre premier dessin a été celui de la maison. Cette maison individuelle tant prisée des Français, mise à l'honneur dans le N° 1 à travers une réhabilitation, et à nouveau dans ce 6e numéro. Mais le stéréotype, nous le revisitons ...

Enfant, nous l'avons observée, jusque dans ses moindres détails, touchée, caressée, racontée, aimée comme elle venait. Expérimentée, tout simplement. C'est pour ça qu'en pages centrales on a mis un agenda. Pour vous ouvrir des portes. Pour le plaisir d'aller voir et sentir. Seul, en famille ou avec l'un des nombreux partenaires d'ArchiMag. Pour en débattre aussi. L'architecture n'est pas qu'une affaire de spécialiste, elle est l'affaire de tous. Alors on a choisi d'en parler simplement, de la démystifier avec des leçons rigolotes, de mettre plein de photos et même un zoom mystérieux à la fin. Et de défendre quelques idées qui nous tiennent à cœur ...

Ce petit journal, on le dépose partout où on imagine qu'il vous fera passer un bon moment. Dans les salles d'attente par exemple. Est-ce là que vous l'avez trouvé ? Là que vous l'avez lu ? En avez-vous parlé avec votre voisin-e ? Ce qu'on aimerait bien savoir finalement c'est ce que vous en pensez. Et si vous avez envie de participer à l'aventure. Et pour ça ArchiMag paye sa tournée dimanche 9 juillet * ! Tout simplement.

Patricia Gaudet
Rédac'cheffe

Maison de l'architecture de Bourgogne

* À Beaune ? Tous les détails à partir de juin sur : www.facebook.com/MABBourgogne

Actualités

Entre le 3 avril et le 8 mai : votez pour le **Palmarès grand public Archicontemporaine !**

Le Réseau des maisons de l'architecture offre à tous les projets mis en ligne sur www.archicontemporaine.org d'être nommés à ce 3^e Palmarès. Le grand public est invité à voter en ligne et choisir entre 24 projets retenus par des professionnels issus d'horizons différents et complémentaires.

De plus en plus de ressources pédagogiques sont accessibles sur Internet, démocratisant largement le savoir autrefois réservé à des spécialistes. La Cité des sciences et de l'industrie a ainsi consacré 3 conférences aux « **Villes du futur** ».

www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/saison-2015-2016/villes-du-futur-de-nouvelles-utopies

Un **MOOC** (Massive Open Online Course) est une formation en ligne ouverte à tous, généralement gratuite. Une offre se développe désormais autour de l'architecture. Par exemple, à compter du 1^{er} avril, vous pourrez découvrir « Quatre facettes de l'architecture japonaise contemporaine » (en anglais) grâce à l'université de Tokyo.

www.edx.org/course/four-facets-contemporary-japanese-utokyo-utokyo005x

Publications

Découvrez la Nièvre à travers son architecture contemporaine !

Nouveau guide du CAUE 58 « Balades d'architectures contemporaines dans la Nièvre »

www.caue58.com/2016/12/11/decouvrez-la-nievre-a-travers-son-architecture-contemporaine

« **Bien bâtir à bon budget** », la bible du logement pour tous ceux qui veulent construire ou transformer à un prix raisonnable.

Gregory MEES, Franck BERCKMANS, Ed. Lannoo

À travers 50 projets abordables d'architectes belges, des conseils, des idées et des astuces expliquant comment profiter au mieux d'une petite parcelle, d'une maison mitoyenne sombre et d'un petit budget. Pas de grande villa quatre façades donc, mais des habitations compactes, dont la surface habitable ne dépasse pas les 200 mètres carrés.



Gros plan

Maison individuelle en milieu rural, Cosne-sur-Loire

Un désir de maison en bois pour une résidence secondaire et plus tard principale, un contact avec une agence d'architecture pris sur le Salon de l'habitat... Le dialogue s'engage entre le futur propriétaire et Studio 1984, agence qui a déjà réalisé des maisons à ossatures bois et se soucie de mettre en œuvre des matériaux locaux. Ce dialogue donne corps en 2016 à une maison singulière qui attire les regards au sein du paysage ligérien.



L'équipe Studio 1984

Lauréat AJAP 2016
Album des jeunes architectes et paysagistes

Archimag : Quelle était votre commande ?

Le propriétaire : On voulait une maison en bois aux normes BBC et RT 2012*. On voulait aussi une maison très éclairée. On a laissé l'architecte nous proposer un projet que l'on a adopté en discutant avec lui certains détails.

Archimag : Comment avez-vous répondu à cette commande ?

Studio 1984 : Le rôle de l'agence a été de traduire la commande en restant dans l'enveloppe budgétaire (180 000 € HT), ce qui présentait une contrainte forte au vu des caractéristiques demandées. Il y avait d'une part une demande spécifique par rapport à la surface, car il s'agit d'un couple avec enfants, et d'autre part une exigence de performances énergétiques et environnementales, par exemple un système de récupération des eaux de pluie et l'utilisation de matériaux sains, non traités et bio sourcés. On a donc cherché à réduire les volumes pour baisser le coût, ce qui favorise aussi les performances énergétiques. On a ainsi proposé un étage moins haut que le rez-de-chaussée, cette astuce a permis de réduire le mètre carré de façade et le volume à chauffer.



Archimag : Avez-vous fait d'autres propositions ?

Studio 1984 : Il y a toujours une logique d'orienter la façade principale au sud pour la performance énergétique. Nous



sommes allés plus loin en proposant de tourner la maison afin que la grande pièce à vivre (séjour et cuisine ouverte), qui était le cœur du projet pour le client, bénéficie de trois orientations : est, sud et ouest. Une autre proposition qui n'était pas dans le programme et qui a beaucoup plu, c'est la double hauteur qui connecte cette pièce à vivre avec un espace pour enfants à l'étage, qui se présente sous la forme d'un grand couloir surdimensionné.

Archimag : Comment utilisez-vous cet espace ?

Le propriétaire : Les enfants sont là tout le temps. On a aménagé ce couloir avec un petit meuble télé, une console de jeux et trois grands poufs. Ça leur fait comme un salon de lecture.

Archimag : Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans cette maison ?

Le propriétaire : La façade qui est pour moitié totalement vitrée et protégée par un pare-soleil naturel. C'est appréciable, car dès qu'il y a un rayon de soleil ça apporte beaucoup de lumière et de chaleur dans la maison.

Archimag : Est-ce qu'il y a eu des réactions de la part des voisins ?

Le propriétaire : Oui, oui, il y a eu beaucoup de réactions ! Dès que l'on est arrivé pour passer plusieurs jours à l'été 2015, les voisins sont venus faire les curieux. L'un

d'eux venait prendre des photographies tous les jours pendant le chantier. L'été dernier, un couple en voiture s'est arrêté et nous a dit que la maison, vue de la rue, dégagait pas mal, c'est vrai qu'il y a beaucoup de voitures qui ralentissent en passant devant, alors on leur a fait visiter un peu l'intérieur.

Interview : Agathe Maugis



Visite commentée par l'architecte le samedi 29 avril au matin. Inscription auprès du CAUE de la Nièvre au 03.86.71.66.90 (jusqu'au vendredi 28 avril à 18h).

* Bâtiment Basse Consommation et Réglementation Thermique 2012 qui imposent une consommation de 50kWh/m²/an.
Photographies : Studio 1984
Architectes : <http://studio-1984.com>

agenda

n° du département



expo



visite



ciné



divers



conférence

Jusqu'au 06 novembre 2017



Exposition sur 14 bâtiments culturels de DIJON au Musée de la vie bourguignonne.

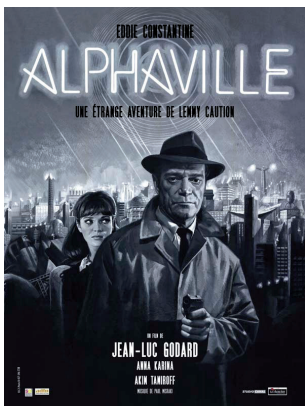


Jeudi 6 avril à 20h15



Projection d'Alphaville de JLG, suivi d'un échange-débat avec Marc Dauber, au cinéma Eldorado 21 rue Alfred de Musset à DIJON.

Organisé par la Maison de l'Architecture de Bourgogne, Latitude21 et l'Eldorado cinéma. Tarif habituel, réduit adhérents MAB.



Vendredi 7 avril



Architecture contemporaine en milieu rural : visite de 2 maisons à FRÔLOIS de Justine Fourier et Bernd Hoge architectes.

CAUE 21, 03 80 30 02 38



Samedi 8 avril de 10h à 16h



Journées de visites : Complexe hôtelier Relais B. Loiseau (Atelier Correia) et Collège François Pompon (C-H Tachon) à SAULIEU, restaurant du Saut du Gouloux (At. Correia) et Maison des Grands Lacs aux Settons (ABW Warnant). Sur inscription auprès de la Maison de l'Architecture de Bourgogne : mda.bourgogne@gmail.com

Mercredi 12 avril à 18h



Rencontre et échanges avec de jeunes architectes : Natalina Da Costa et Frédéric Hérard (présents à la Biennale de Venise 2016), à l'École des Beaux-Arts, 3 rue Michelet à DIJON. conf. à l'ENSA, rajouter : Inscription obligatoire à communication@ensa-dijon.fr

Mercredi 12 avril à 19h30



« Le village métamorphosé », projection au lycée de la communication Alain-Colas, 95 rue Destutt de Tracy à NEVERS. Organisé par le CAUE 58 et l'ACNE, en présence de Mireille Hannon, documentariste et Pascal Dibie, ethnologue.

Jeudi 13 avril à 18h15



Alvar AALTO, «le paradis pour les petites gens» par Jean-Charles Jacques, à la Nef, place du théâtre à DIJON. Organisé par ICOVIL et la Maison de l'Architecture de Bourgogne. Entrée libre.

Jeudi 20 avril de 14h à 17h



Atelier pédagogique «Maison en carton» pour enfants de 10 à 14 ans. Service Animation du Patrimoine CHALON-sur-SAONE avec architecte-conseil du CAUE 71. Réservation au 03 85 93 15 98.

Samedi 29 avril matin



Visite de la maison Gros Plan (p4) à Cosne-sur-Loire, en présence des architectes. Inscription : CAUE 58, 03.86.71.66.90

Samedi 13 mai, 11h



Visite « L'architecture du centre d'art au gré de ses évolutions » au Consortium 37 rue de Longvic, DIJON. Inscription avant le 10-05 : servicedespublics@leconsortium.fr, 0380684555

Du 15 mai au 21 juillet



Expo «Dallas = Big D» à Latitude21, 33 rue de Montmuzard à DIJON Architecture Dijon Bourgogne



Mercredi 17 mai de 12h30 à 13h30



Visite guidée inédite « Pierre qui mousse... La pierre dans la cité ». Espace Patrimoine de CHALON-sur-SAONE, 24 quai des Messageries. Inscription au 03 85 93 15 98.



jeudi 18 mai



CHAMBŒUF et REULLE-VERGY : mise en valeur du centre-bourg et extension urbaine. CAUE 21, 03 80 30 02 38

Du 25 au 28 mai 2017



Week-end de l'Ascension 2017, voyage annuel de la Maison de l'Architecture de Bourgogne en WALLONIE. Sur inscription : mda.bourgogne@gmail.com

Mardi 13 juin à 20h15



Projection ciné-archi au cinéma Eldorado 21 rue Alfred de Musset à DIJON. Organisé par la Maison de l'Architecture de Bourgogne, Latitude21 et l'Eldorado cinéma. Tarifs habituels, réduit adhérents MAB.

Vocabulaire d'architecture

Après la création de l'Inventaire général du patrimoine culturel en 1964, il était nécessaire de mettre au point un dictionnaire pour le vocabulaire de l'architecture afin de normaliser ce langage technique pour un usage standardisé et commun aux chercheurs. Ce travail colossal a été réalisé sous la direction de J.-M. Pérouse de Montclos et publié en 1972.

Mais, malgré plusieurs rééditions, dont la dernière en 2011, cet ouvrage présente encore quelques lacunes pour la période contemporaine nonobstant d'autres publications complémentaires, mais non réalisées dans le cadre de l'Inventaire. En effet, le vocabulaire classique n'est parfois pas adapté aux nouvelles formes architecturales et urbaines qui se sont développées au cours du siècle dernier.

L'Inventaire a su parfois tirer son épingle du jeu avec, par exemple, la définition du

« grand ensemble » présentée dans son thésaurus et fondée, non pas sur le nombre de logements, mais sur l'architecture de ces quartiers : « Aménagement urbain comportant plusieurs bâtiments isolés pouvant prendre la forme de barres ou de tours, et éventuellement un ou plusieurs ensembles d'habitats individuels et des équipements divers ».

Il est également important de rappeler que les grands ensembles ne sont pas forcément des quartiers situés en périphérie, mais peuvent être bâtis à proximité du centre-ville.

Il convient effectivement de faire la distinction entre des termes généraux comme « grand ensemble » et les termes qui possèdent une définition précise, mais trop souvent méconnue. Ainsi l'acronyme ZUP, procédure possédant un cadre juridique



Barre du canal, avenue Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône sous la direction de Daniel Petit architecte.
Cliché : Thierry Kuntz, 2015.

clair avec la loi de 1958, signifie « Zone à urbaniser par priorité » et non zone urbaine prioritaire.

À l'image de cet exemple, le futur livre sur le vocabulaire architectural du XXe siècle, auquel travaille actuellement la mission Inventaire du ministère de la Culture et de la Communication en lien avec les services régionaux, devra donc présenter des termes précis et aux définitions suffisamment larges pour être employées par l'ensemble des chercheurs.



Le contre-fossé rejoignant la Brionne avant son passage sous le canal de Bourgogne au moyen de l'aqueduc visible au premier plan. Bief 12 du versant Yonne à Eguilly. Daniel Petit. Cliché : Thierry Kuntz, 2012.



Lycée polyvalent Jules Haag, Besançon. Paul Guadet, André Boucton Cliché : Mary Ruffinoni, 2014.



Façade d'entrée et angle nord-ouest du bâtiment socio-éducatif, lycée Gustave Courbet, Belfort. Jean-Pierre Drezet. Cliché : Yves Sancey, 2009.

Pour l'inventaire des lycées en Franche-Comté, si les édifices de la première moitié du XXe siècle pouvaient être décrits avec le vocabulaire existant, il en allait autrement pour les plus récents, avec notamment des plans aux articulations entre les différents bâtiments plus complexes.

L'étude des canaux de Bourgogne a également été l'occasion de se confronter à l'absence d'un vocabulaire normalisé pour certains ouvrages hydrauliques et techniques. Les maisons éclusières standardisées se sont avérées plus facile à décrire.



Cité du Parc, Nevers. Emile Berthelot Cliché : Thierry Kuntz, 2014.

Rappelons cependant que le vocabulaire « classique » de l'architecture demeure adéquat pour décrire quantité d'édifices et d'ensembles du XXe siècle qui présentent toujours une façade antérieure, des trumeaux, une toiture-terrasse ou à pans, des allèges, etc. C'est le cas notamment pour les immeubles de la Cité du Parc à Nevers.

Julien Defillon,

Chercheur – service Inventaire et Patrimoine, Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté

<http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr>
Photographies : © Région Bourgogne - Franche-Comté, Inventaire et patrimoine, ADAGP.

DU DROIT AU LOGEMENT AU DROIT À L'ARCHITECTURE.

À l'occasion de la publication du 22e rapport* de la Fondation Abbé Pierre sur le mal logement et des données de l'INSEE pour 2016, ArchiMag s'émeut.

La France compte 3,8 millions de mal logés, dont 141 500 SDF, 600 000 personnes logées dans des logements indignes sans eau, ni salle de bain, ni WC intérieurs, ou dans des logements en surpopulation. On dénombre en France 85 000 personnes vivant dans des habitations de fortune et 539 bidonvilles (chiffre en augmentation).

Et comment recenser avec précision les habitations insalubres situées en campagne diffuse comme le sont une grande partie des logements de Bourgogne-Franche-Comté ?



On compte beaucoup sur les HLM* pour solutionner le problème. Mais est-ce seulement à eux de le faire ? Surtout quand on sait le nombre de maisons individuelles et de copropriétés

(pas toutes anciennes) qui sont dans un état de plus en plus critique : 1 ménage sur 5 est en état de précarité énergétique, c'est-à-dire qu'il consacre plus de 10 % de son revenu à l'énergie, hors transport.

Notre région possède un parc de 1 267 000 résidences principales dont 15 % sont des logements HLM. En 2016, 9 250 logements

ont été mis en chantier en Bourgogne-Franche-Comté, dont 5 300 maisons individuelles (contre 12 300 en 2006) et 2 340 nouveaux logements HLM ont été offerts à la location. On est évidemment bien loin du compte pour répondre à la demande de logements, et encore plus aux besoins.

La solution au mal logement n'est évidemment pas qu'un problème de construction. Mais il est important de rappeler que le rôle social de l'Architecture et de l'architecte est en priorité de loger les gens et de donner un cadre à leurs activités, leurs désirs, leurs espoirs.

ArchiMag a présenté dans son N° 5 un programme de logements sociaux au Creusot, car force est de constater que les opérations de logements architecturalement les plus intéressantes en termes d'habitabilité, de coût, de techniques de construction ou d'urbanisme sont produites par le secteur social.

Le droit à l'Architecture est un droit démocratique. Avant d'être un style, la modernité en Architecture est une cause : loger correctement nos contemporains.

Le Comité de rédaction

Portrait et propositions face à la crise du logement sur www.fondation-abbé-pierre.fr

* HLM : logement géré par un organisme d'Habitations à Loyer Modéré, public ou privé, qui bénéficie d'un financement public partiel.

Archi-simple

La chronique du professeur Cram Berdau

Le petit coin ou la prise en compte des usages dans l'Architecture

On traite vraiment de tout dans cette chronique. Mais quel endroit plus emblématique que le petit coin pour parler de la prise en compte des usages dans l'architecture de la maison ?

Le petit coin est, comme la soupenote ou le réduit, l'un des seuls espaces de la maison qui est désigné par son caractère architectural. Les qualificatifs : cuisine, séjour, entrée ou garage désignent des fonctions et ne donnent aucune indication sur leur caractère spatial.



Donc, c'est petit et dans un coin. Il n'est pas question de le mettre en valeur, axé sur le couloir ou bien de l'ouvrir sur l'entrée. On n'accueille pas les visiteurs devant les chiottes ! C'est sans doute la raison pour laquelle les concepteurs du château de Versailles, qui n'est en fait qu'une suite de pièces d'apparat, n'avaient pas prévu de w.c.

Plus tard, on les a vus apparaître au fond du jardin (intimité, odeurs et compost...). L'apparition des toilettes (quel nom !) dans la maison ou l'immeuble en ville a nécessité beaucoup d'équipements collectifs : gaines communes, VMC, égout urbain, stations de relèvement et de traitement, etc., qui font que le petit coin est sans doute le lieu de la maison le plus connecté aux systèmes collectifs urbains. Y aller constitue donc en soi un acte de citoyenneté.

Et pourtant, c'est quand même un des seuls espaces du logement où on peut s'isoler pour rêver, bouquiner tranquillement, téléphoner en douce ou tout simplement penser. La suprême inventivité des graffitis qui décorent les w.c. collectifs en témoigne. Avec l'apparition de la VMC, il a quitté la position en façade nécessaire à son aération et ainsi perdu la possibilité de bénéficier d'une fenêtre, pourtant bien pratique pour la ventilation, la lecture à la lumière naturelle et pour prévenir la claustrophobie.

Quand vous examinez un plan de logement, n'oubliez pas de regarder où se trouvent les waters et comment s'ouvre la porte :

- si c'est vers l'intérieur, faut-il monter sur la cuvette pour fermer la porte ?
- ouvre-t-elle directement sur le salon ou la cuisine ? Manque de discrétion.
- le WC dans la salle de bain, c'est bien quand on est 2, mais pas quand on est 12.
- et j'en passe et des meilleures

La prise en compte des usages, même les moins programmés sont une des premières préoccupations de l'Architecte. Le petit coin est un endroit sensible. Mais il y en a plein d'autres :

- la chambre d'ado dimensionnée pour recevoir ses copains
- la fenêtre de la salle de bain à l'est pour le soleil du matin
- la cuisine un peu cachée pour ne pas avoir la vaisselle sale constamment sous les yeux, mais pas trop fermée pour que Madame ne soit pas seule pendant que les amis profitent de l'apéro dans le salon
- le soleil du soir dans le séjour pour mieux apprécier la fraîcheur du pastis
- un vrai débarras pour stocker « tout ce qui peut toujours servir »

L'USAGE EST LA POÉTIQUE DE LA FONCTION.

Dans le prochain numéro : le mur

Archi-zoom

Mais qu'est-ce que c'est ?

1. Le résultat quand on ne suit pas les conseils donnés dans ArchiMag n°3 «photographier l'architecture» ?
2. La serre de la pépinière de Larochemillay pendant la tempête ?
3. Une molécule de fibre de verre grossie 100 000 fois ?
4. La façade de la salle d'escalade de Dijon ?



© Michèle Bransolle

Réponse à lire à l'envers dans un miroir :

Salle d'escalade des Crêtelles à Dijon, architectes : Sébastien Appert et Stéphanie Leclercq, 2017

Précision Archi-zoom du n° 5 : œuvre de Claire Maugeais 1 % artistique / www.clairemaugeais.com

ArchiMag - N°6 - Avril / Juin 2017

Ce journal, distribué gratuitement, est édité par la Maison de l'Architecture de Bourgogne (association loi 1901 représentée par son Président Marc DAUBER), et réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication.

Directeur de la publication : Marc DAUBER (MAB)

Responsable de la rédaction : Patricia GAUDET (MAB)

Mise en page : Sébastien APPERT (Latitude 21)

Impression : Coloradoc à Chenôve (21)

Dépôt légal : 2e trimestre 2017

ISSN : 2494-3126

Comité de rédaction : Sébastien APPERT (Latitude 21), Marc DAUBER (MAB), Patricia GAUDET (MAB), Faïza KHELIL (ENSA Dijon), Agathe MAUGIS (Ville de Nevers), Véronique MECHMOUM (CAUE 21), Christelle MORIN-DUFOIX (Ville de Chalon-sur-Saône) et Gwenaële PELE-BESSARD (CROAB). A également contribué à ce numéro Julien DEFILLON (Chercheur – service Inventaire et Patrimoine, Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté).

**Vous souhaitez réagir ? Participer à la rédaction du journal ?
Contactez-nous. Vous souhaitez recevoir ArchiMag dès sa parution ?
Adhérez à la Maison de l'architecture de Bourgogne !**

Téléchargement des anciens numéros sur www.ma-lereseau.org/bourgogne/

Maison de l'architecture de Bourgogne

7, bd Winston Churchill 21000 Dijon

07 71 03 56 80 ou mda.bourgogne@gmail.com

<http://www.maison-architecture-bourgogne.fr/>

ma
maison de l'architecture
Bourgoane

