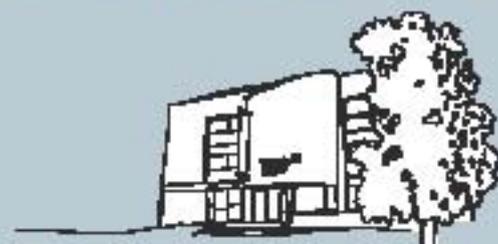


2008-2011



# RAPPORT D'ACTIVITÉ



**latitude21**

la maison de l'architecture  
et de l'environnement  
du Grand Dijon



COMMUNAUTÉ  
**Grand  
Dijon**  
D'AGGLOMERATION



# Sommaire

## Le mot du Président

*Latitude21 a presque trois ans ! De plus en plus d'habitants de notre agglomération viennent y passer un moment à l'occasion d'une visite d'exposition, d'un atelier, d'une conférence ou d'une réunion..*

*Les animations pédagogiques ont concerné pour l'année scolaire 2010-2011 553 classes de notre agglomération et les retours des enseignants sont très positifs. Depuis l'ouverture, ce sont 14 expositions qui ont été proposées à tous les publics donc cinq produites localement avec nos partenaires. Conférences, fête de la science, festival Fenêtres sur le monde... Latitude21 a su se mettre au service du dynamisme culturel du Grand Dijon et tisser des liens avec les acteurs locaux.*

*Ce travail va s'accroître dans les années à venir avec toujours le même leitmotiv : agir pour et avec les citoyens.*

Jean-Patrick MASSON



Réalisation : Latitude21  
Mise en page : Marie-Aude Mathieu  
Photographies : Latitude21  
Impression : CO-Imprimerie Dijon



33, rue Montmuzard - 21000 DIJON  
03 80 48 09 12 - [www.latitude21.fr](http://www.latitude21.fr)

4 Présentation

6 Les animations pédagogiques

Grâce à un tissu associatif dense, Latitude21 établit un programme d'animations pédagogiques riche à destination du public scolaire du Grand Dijon



13 Les événements

14 Les expositions

Latitude21 crée ou loue des expositions sur des thématiques liées à l'architecture ou à l'environnement. Ces animations sont ouvertes au public.



18 Les associations partenaires

20 Le bâtiment

22 Le conseil d'administration

# Présentation

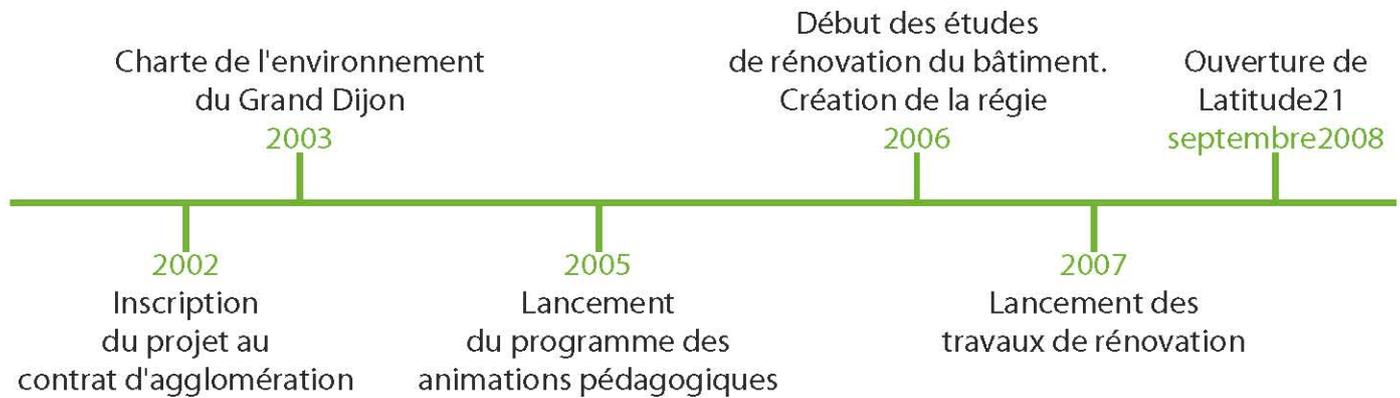
---



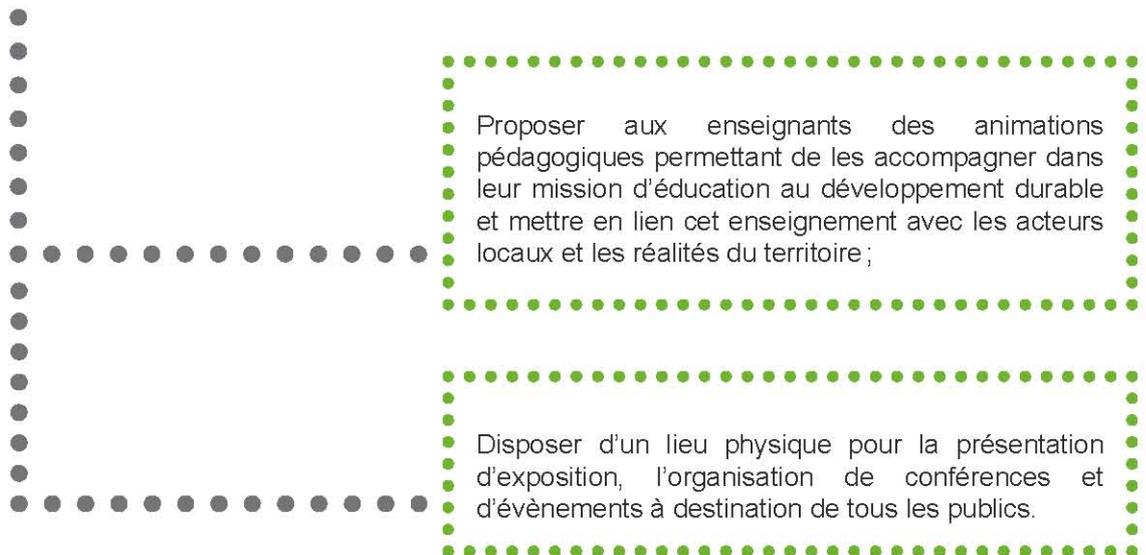
# S

uite à la mise en place d'un conseil de développement durable et dans le cadre du contrat d'agglomération, le Grand Dijon a inscrit en 2002 la création d'une structure d'éducation et de sensibilisation à l'environnement, à l'architecture, à l'urbanisme et au développement durable. Ce projet est le résultat d'un dialogue avec les différents acteurs locaux, associations et citoyens qui ont exprimé la nécessité de disposer d'un lieu de médiation et de débats. La Charte de l'environnement du Grand Dijon a été l'occasion en 2003 d'affiner le projet et d'en préciser la dimension.





**Les missions de Latitude21 sont définies autour de deux grands piliers d'activités :**



**L**a structure elle-même a pris la forme d'une régie à personnalité morale et autonomie financière. Ce choix a permis de garder un statut d'établissement public tout en intégrant dans le conseil d'administration des représentants de la société civile. L'autonomie permet également une réactivité et une souplesse d'adaptation plus importante. La régie fut créée à la fin de l'année 2006, mais l'ouverture de la maison à proprement parler s'est effectuée en septembre 2008. En effet, il a fallu attendre les travaux de rénovation du bâtiment. Celui-ci est d'ailleurs exemplaire puisque c'est le premier bâtiment basse énergie de Bourgogne à avoir vu le jour. Faible consommation énergétique, zéro émission de carbone, matériaux naturels, l'espace de 700 m2 permet d'accueillir l'ensemble des publics sur des expositions temporaires et des évènements spécifiques : festivals, conférences, projections.... Dans le même esprit de participation que les animations pédagogiques, les expositions sont pour partie conçues par la structure elle-même avec des groupes de travail très ouverts aux différents partenaires et pour autre partie, prêtées ou louées.

C'est ainsi que Latitude21 travaille étroitement avec de nombreuses associations (ICOVIL, Architecture Dijon Bourgogne, la maison de l'architecture et du paysage de Bourgogne, Sauvons le climat, Bourgogne Energies Renouvelables, l'Aile Brisée, les amis de l'Eldorado...) mais également d'autres institutions (L'Université de Bourgogne, le C.C.S.T.I, l'Académie de Dijon, le muséum d'histoire naturelle de Dijon, le muséum de la vie Bourguignonne...). Les partenariats sont très ouverts et toujours liés à des projets de production.

L'expérience issue des animations permet d'adapter les supports au public scolaire. Latitude21 est ainsi, à son échelle, un lieu d'expérimentation et bénéficie du soutien de l'Académie de Dijon. Les pistes poursuivies sont d'intégrer à chaque exposition des dimensions ludiques et poétiques fortes tout en développant des visites sollicitant la curiosité, l'investigation et l'expérimentation directes. ■

# Les animations pédagogiques

“ L'objectif est de démocratiser l'accès aux animations d'éducation au développement durable ”

En 2005, le Grand Dijon a pris la décision de ne pas attendre que l'ensemble des éléments du projet soit en place (rénovation d'un bâtiment pour accueillir la structure, création d'une régie. ) pour commencer à proposer un programme d'animations pédagogiques.



Ville de la statba d'épi ratio

Les grands principes de ce programme sont :

Construire des animations thématiques qui se déroulent sur plusieurs séances afin de permettre aux enseignants d'effectuer un travail avec leur classe entre chaque séance. L'objectif est de démocratiser l'accès à ce type d'animations et de favoriser un travail à moyen ou long terme en évitant le piège de la séance unique.

Faire appel au tissu associatif local pour que ce soit les membres salariés ou bénévoles de celles-ci qui effectuent les animations. Double objectif : consolider et professionnaliser les associations locales afin qu'elles puissent développer ce type d'activités pour d'autres publics ou/et d'autres territoires ; avoir pour chaque thématique d'animations, un intervenant passionné et capable de transmettre cette passion.

Proposer un accompagnement de formations adaptées de façon à accroître les compétences des intervenants qui en auraient besoin.

# 13 176\* élèves venant de 553 classes de l'agglomération dijonnaise ont participé aux animations pédagogiques pour l'année scolaire 2010-2011.

\* calcul sans double compte



Pour cela, l'association Alterre Bourgogne et son programme de formation de formateurs (SFERRE) a été dès le début partenaire du programme pour répondre aux besoins des animateurs.

Proposer des animations de qualité, adaptées à chaque cycle d'enseignement. En plus de nous permettre d'intervenir dans le milieu scolaire, le partenariat avec l'Académie de Dijon est sur ce point incontournable. Le principe adopté a été de délivrer un agrément par animateur et par animation et non à l'association. Ainsi, chaque animation est validée par l'Éducation Nationale. Ce "contrôle de la qualité" est dans les faits davantage un accompagnement constant des animateurs. Après quatre ans, seul un animateur s'est vu refuser l'agrément. Depuis la rentrée 2009, une enseignante est mise à disposition par l'Académie de Dijon deux heures par semaine, permettant d'effectuer de manière régulière cet accompagnement qualitatif des animations.

Disposer d'un système d'évaluation permanent en recueillant systématiquement le retour des enseignants sur nos prestations à l'aide d'une

feuille d'évaluation. L'objectif est de déceler rapidement les éventuelles inadaptations des interventions, mais également de recueillir les propositions d'amélioration.

Privilégier la connaissance de l'environnement au plus proche de l'enfant. En effet, beaucoup d'animations de ce type sont basées sur la découverte de milieu ou de patrimoine remarquables. Outre le transport, cette pratique donne l'impression que les abords de l'école, du collège, du lycée n'ont que peu ou pas d'intérêt. Les animations de Latitude21 sont très majoritairement menées aux abords de l'école, car on peut y faire de l'architecture, de l'ornithologie... L'intérêt est également de permettre la reproductibilité par l'enfant de la démarche d'investigation ou d'observation.

Mieux faire connaître le rôle du Grand Dijon en faisant visiter la station d'épuration de Dijon Longvic, le centre de Tri ou la maison du Tramway.

La gratuité des animations pédagogiques pour les écoles. En effet, l'ensemble des musées municipaux de Dijon étant gratuit, le Grand Dijon a souhaité que le dispositif puisse être accessible par tous les établissements.

Latitude21 s'occupe de toute la logistique du programme, accompagne chaque animateur, se charge du suivi et des évolutions des contenus et finance la totalité de l'opération. ■



“ Privilégier la connaissance de l'environnement au plus proche de l'enfant ”

# Les thèmes



Protection de la nature P C

L'ornithologie P C

Les milieux naturels P C

Art et nature M P

L'eau M P C



Les paysages urbains P

Ville et nature P

Lire la ville P

Histoire de la ville P

La ville écologique P C

Ville, architecture, urbanisme C L

Paysage de mon école M P

La maison du tram way P C L

Mon quartier P C



M Maternelles

P Primaires

C Collèges

L Lycées



Changement climatique P C

Connaissance de la terre P C

Le lombricompostage C

Créer au jardin M P

L'énergie P C

Les déchets M P

C



## Visites du centre de tri et station d'épuration

	2008-2009	2009-2010	2009-2010
Visite centre de tri	51	44	36
Visite station d'épuration	14	23	18
Total	65	67	54

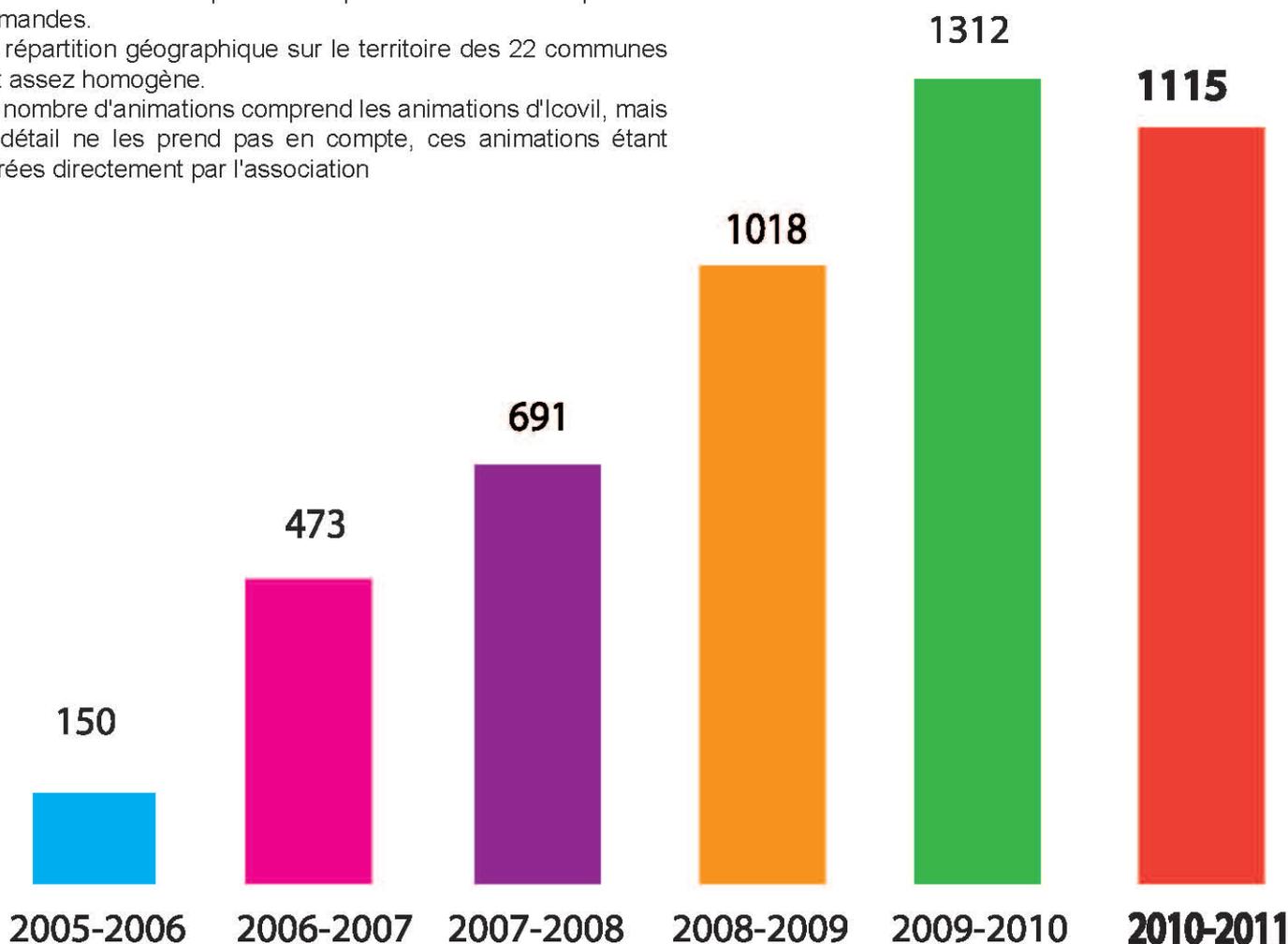
## Évolution du nombre d'animations pédagogiques

Un tassement du nombre d'animations en 2010-2011 mais 106 classes supplémentaires ont bénéficié du dispositif

Lancé fin 2005, le programme d'animations pédagogiques a connu une progression constante et sur l'année scolaire 2010-2011, si le nombre de séances baisse, le nombre de classes est plus important. La décision de limiter par classe l'accès à une seule thématique a ainsi permis de satisfaire plus de demandes.

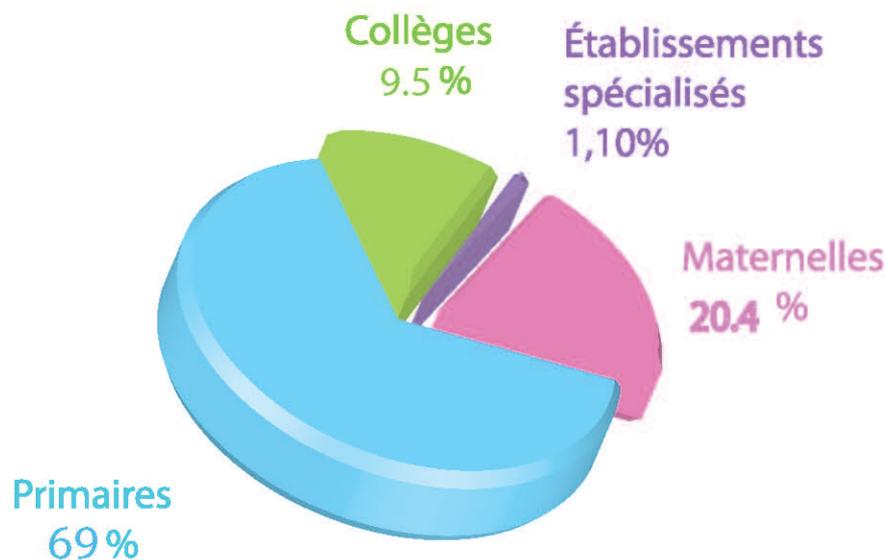
La répartition géographique sur le territoire des 22 communes est assez homogène.

Le nombre d'animations comprend les animations d'Icovil, mais le détail ne les prend pas en compte, ces animations étant gérées directement par l'association



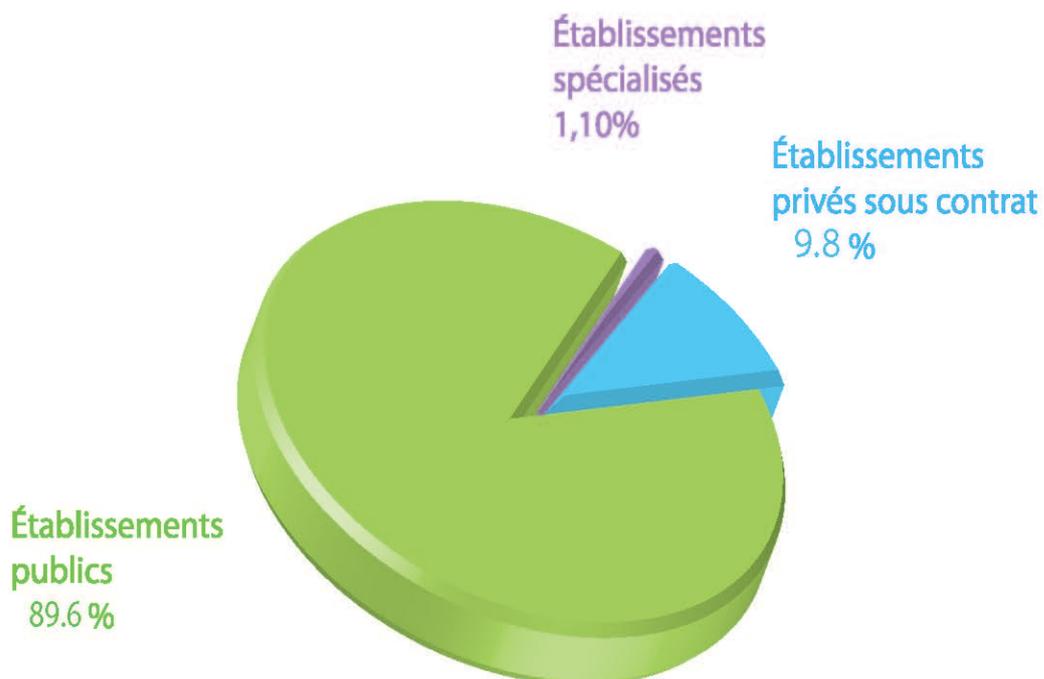
## Répartition par cycle scolaire (année scolaire 2010-2011)

---

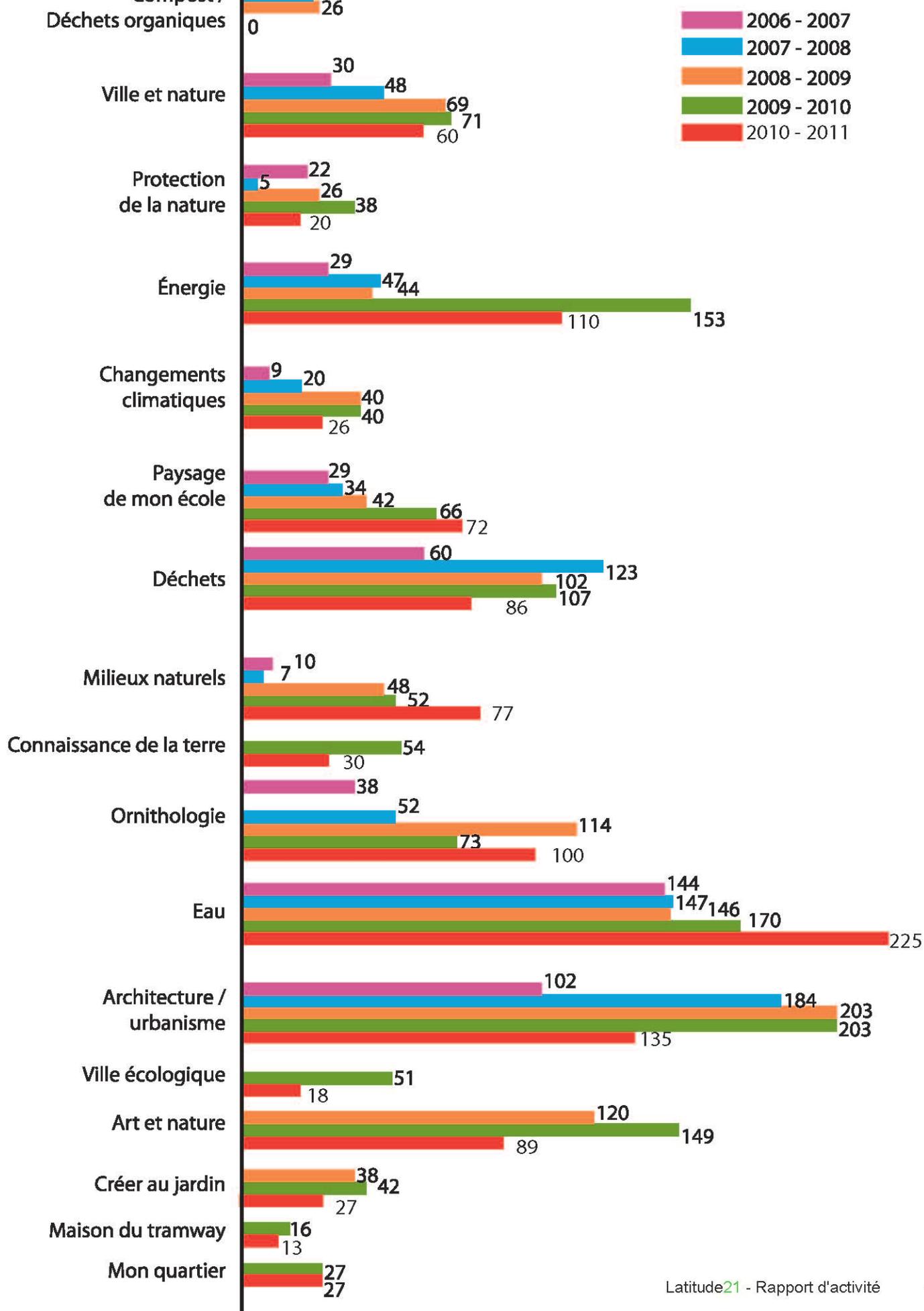


## Répartition par type d'établissements (année scolaire 2010-2011)

---



## Nombre de séances d'animations par thèmes



## Répartition du nombre d'animations des classes maternelles et primaires par communes

Communes	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	Nbre de classes par commune (hors privé)	Pourcentage des classes participantes pour 2009-2010
Ahuy	0	3	4	2	5	40,00 %
Bresse-sur-Tille	0	0	0	0	3	0,00 %
Bretenière	3	3	3	3	5	60,00 %
Chenôve	6	11	16	30	60	50,00 %
Chevigny-Saint-Sauveur	5	16	18	17	41	41,46 %
Crimolois	2	0	2	0	2	100,00 %
Daix	0	3	0	1	5	20,00 %
Dijon	101	157	175	238	424	56,13 %
Fénay	0	2	2	0	2	0,00 %
Fontaine-lès-Dijon	7	11	12	15	27	55,55 %
Hauteville-lès-Dijon	0	0	3	2	3	66,00 %
Longvic	2	16	15	18	23	78,26 %
Magny-sur-Tille	1	0	4	6	4	66,66 %
Marsannay-la-Côte	3	3	9	8	15	53,33 %
Neuilly-lès-Dijon	3	4	5	7	7	100,00 %
Ouges	4	2	5	4	5	80,00 %
Perrigny-lès-Dijon	1	4	1	4	6	66,66 %
Plombières-lès-Dijon	4	0	8	1	10	10,00 %
Quétigny	9	4	15	17	33	51,51 %
Saint-Apollinaire	4	3	2	7	23	30,43 %
Sennecey-lès-Dijon	1	2	6	4	9	44,44 %
Talant	2	4	7	9	34	26,47 %
<b>TOTAL</b>	<b>158*</b>	<b>248*</b>	<b>312*</b>	<b>389</b>	<b>746</b>	<b>52,14 %</b>

\* Il s'agit du nombre de classes de maternelles et de primaires qui ont participé aux programmes d'animations. Une animation étant composée de deux, trois ou quatre séances, il faut multiplier ce chiffre par le nombre de séances. Ceci explique l'écart entre le nombre de classes (389 + collèges) et le nombre de séances (1312). Attention le calcul est indicatif et effectué à partir des chiffres disponibles.

# Les événements

## Année 2008

### -Novembre-

Participation au Mois du film documentaire avec l'association les Colporteurs et la projection de deux documentaires;  
Participation à la Fête de la Science 2008 avec projection de films et organisation de deux débats;  
Conférence sur l'architecture avec l'association Architecture Dijon Bourgogne.

## Année 2009

### -Mars-

Participation au Festival Fenêtre sur le monde de l'Eldorado avec une journée de projection et de débat.

### -Mai-

Participation à un concours de dessin organisé par NSM Médiation : exposition des dessins et spectacle sur l'eau.

### -Septembre-

Ouverture à l'occasion du Vélotour, plus de 5000 passages et arrêts à Latitude21 ;  
Participation de la visite du quartier organisée par la commission de quartier.

### -Octobre-

Conférence sur le Japon ;  
Conférence sur les Émirats Arabes Unis ;  
Le village des sciences de la Fête de la science s'est installé un week-end à Latitude21.

### -Décembre-

Conférence sur la ville passive.

## Année 2010

### -Mars-

Table ronde sur les déchets organisée par l'association Kir ;  
Conférence de la Société Naturaliste de Bourgogne.

### -5 et 6 juin-

Supermarché Ferraille, un spectacle de la Compagnie "Les Requins Marteaux".

### -25 septembre-

Présence de Latitude21 à la journée de la biodiversité organisée par l'Université de Bourgogne

### -21 au 24 octobre-

Fête de la science avec accueil des scolaires pendant deux jours.

## Année 2011

### -9 mars-

Conférence sur les risques environnementaux et la santé.

### -15 mars-

Conférence par la Société Naturaliste de Bourgogne sur les orchidées.

### -24 mars-

Conférence par la Société Naturaliste de Bourgogne sur la botanique du désert saharien

### -23 mai-

Conférence sur le thème : "croissance verte et emploi" avec Alain Lipietz

### -du 7 au 10 juin-

4 soirées de projection débat dans le cadre du festival "Fenêtres sur le monde" organisé par les amis de l'Eldo

## Les ateliers du samedi

Latitude21 propose des ateliers ludiques à destination des plus jeunes sur des thématiques très variées. L'objectif de ces ateliers est de rendre l'enfant actif en s'investissant artistiquement et scientifiquement le temps d'un après-midi.

Les ateliers du samedi sont organisés en étroite collaboration avec nos partenaires associatifs puisque ce sont les associations qui mettent en place les ateliers et qui les animent.

## Fréquentation

### Année scolaire 2010 / 2011

Ouvert le mercredi de 9h-12h et de 14h-19h, et le samedi de 14h à 19h, Latitude21 reçoit tous les jours sur rendez-vous les groupes scolaires ou d'adultes. Le public (hors scolaire) est très varié : familles, écoles d'architecture, délégations, associations diverses... La fréquentation est en progression régulière au fur et à mesure que l'établissement se fait connaître du grand public.

Le nombre de visiteurs entre septembre 2010 et juin 2011 :

Visites commentées des expositions ou du bâtiment : 5 200 personnes (adultes et enfants)

Visites libres : environ 4 200 visiteurs (y compris fête de la science)

# Les expositions

“ Après un an d'ouverture, Latitude21 a présenté quatorze expositions, dont cinq produites par la structure elle-même. ”

*Ouvert le mercredi de 9h-12h et de 14h-19h, et le samedi de 14h à 19h, Latitude21 reçoit tous les jours sur rendez-vous les groupes scolaires ou d'adultes. Le public (hors scolaire) est très varié : école d'architecture, associations diverses... La fréquentation est en progression régulière au fur et à mesure que l'établissement se fait connaître du grand public.*

La première exposition, dénommée "Dessine-moi une agglo", eut lieu d'octobre 2008 à fin juillet 2009. Elle était l'exposition inaugurale conçue par Latitude21. Son sujet était très généraliste puisqu'elle couvrait la plupart des thèmes traités par Latitude21.

Par la suite, de septembre 2009 à mars 2010, s'est tenue une exposition-jeu intitulée "La ville écologique", réalisée également par Latitude21.

Comme son nom l'indique, l'exposition-jeu est constituée d'une exposition et d'un jeu. La section exposition présente les grands enjeux de la ville, les problématiques posées par la question du développement durable et la façon d'y répondre. Divers panneaux présentant des schémas et des illustrations visent à faire comprendre de manière plus directe les concepts présentés. Ainsi, des exemples concrets issus des écoquartiers européens en cours de réalisation ou déjà réalisés viennent compléter la présentation.

Deux cimaises\* orientables imprimées recto verso divisent l'exposition en quatre parties :

- Pourquoi changer la ville ? Les raisons qui poussent aujourd'hui à penser la ville (autrement) différemment ;

- Une ville différente, ce sont des pratiques et des comportements différents. L'humain reste au cœur des mutations de la cité et sans un changement de comportement et de nouvelles habitudes, la ville ne changera pas ;

- Construire différemment. Cette partie présente les techniques possibles pour construire nos bâtiments de manière plus écologique : sobriété énergétique, énergies renouvelables, matériaux naturels, gestion de l'eau... ;

- Une manière différente de faire la ville. Une présentation des grands principes mis en œuvre dans les écoquartiers : densité, déplacement, mixité fonctionnelle, sociale, place des espaces verts...



Scooter créé par Vince et Carle pour l'exposition Energie

En complément, une présentation d'écomatériaux et de films documentaires a été proposée afin de permettre aux visiteurs d'aller plus loin. Cela donne également l'occasion d'organiser des séances de projection et des débats.

En ce qui concerne le jeu, il permet l'appropriation des principes de la ville durable. Le visiteur est invité à jouer avec la ville. Latitude21 a pour l'occasion créé une surface de jeu de plus de douze mètres carré, composé de 4500 : ensembles urbanisés, parc, voirie, tramway, logements, bureaux, cours d'eau...

Sans règle fixe, le jeu consiste

\*Cimaise : panneau sur pied permettant l'affichage de documents (photographies, illustrations ou textes).

à mettre en œuvre un projet d'aménagement avec plus ou moins de contraintes. Il apporte un aspect ludique et pédagogique à l'exposition. En effet, en proposant un jeu aux visiteurs, "la ville écologique" offre la possibilité, à tous, de réfléchir à un sujet tout en s'amusant.

La troisième exposition, "Énergie", a débuté le 15 mars 2010. Il s'agissait d'une exposition ludique et savante élaborée, comme les deux précédentes, par Latitude21.



L'exposition "Énergie" a pour objectif de présenter les principaux éléments de la problématique afin de construire un regard plus informé sur la question énergétique. En effet, l'énergie est un des principaux problèmes auxquels l'humanité va devoir s'affronter dans le siècle

qui vient (à venir). L'énergie a été le moteur de l'extraordinaire développement des sociétés depuis deux siècles, mais les dérèglements climatiques ainsi que l'épuisement programmé des ressources fossiles marquent la fin d'une époque.

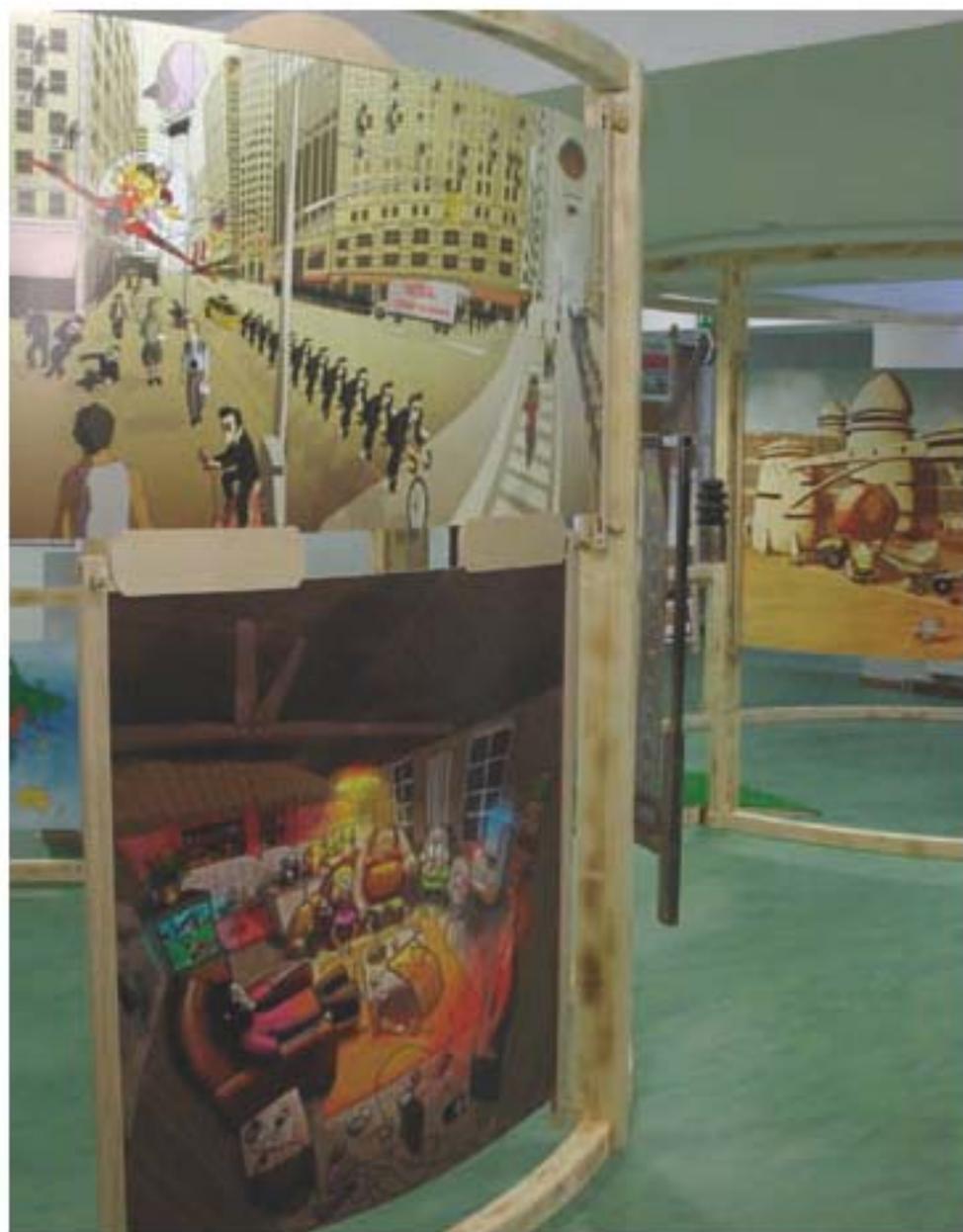
L'exposition est composée de 72 visuels, dont la moitié est constituée de dessins originaux d'un jeune illustrateur, Alexandre Debrot. Tous les visuels abordent la thématique avec beaucoup d'esthétique, d'humour et de recul. Il est tout à fait possible de parcourir l'exposition à la manière d'une expo d'art. Il faut entrer dans les espaces circulaires pour aborder les contenus plus pédagogiques et approfondir les différentes approches proposées.

Quatrième production de Latitude21, Face à face présente des photographies grandeur nature de la faune locale en partenariat avec l'association Bourgogne Nature Photo. Une vingtaine de jeux pédagogiques ont été mis en œuvre pour accueillir les plus jeunes afin de travailler sur toutes les dimensions naturalistes : écosystème, morphologie, chaîne

alimentaire... Décembre 2010- août 2011.

Balades urbaines : La ville et l'architecture ne sont pas le fruit du hasard.

Mais celui de notre histoire, de nos histoires. Histoire des moeurs, des sciences et des techniques, histoire politique, économique, histoire sociale et culturelle....





L'exposition « Balades urbaines » vous propose une flânerie à travers l'histoire de l'architecture et de la ville de 1850 à aujourd'hui. La période retenue met en évidence d'une manière privilégiée le fonctionnement de nos sociétés et le visage de nos cités. Six objets scénographiques présentent une perspective thématique particulière.

La rue : les réseaux, la modification des usages de la voirie, l'arrivée de la voiture pour « monsieur Tout-le-Monde », la reconquête récente de l'espace urbain, le tramway...

Le commerce : de la proximité aux zones commerciales, l'art décoratif, l'art nouveau, le béton, le fer...

L'immeuble d'habitation : de l'immeuble haussmannien aux grattes-ciels, l'évolution du logement social, le Mouvement Moderne, l'ascenseur, la salle de bain...

La maison individuelle : l'évolution des usages, de la maison phénix aux zones pavillonnaires, la dimension environnementale de la maison d'aujourd'hui, les maisons

manifestes, les évolutions de la cuisine....

Le lieu de travail : de l'usine au bureau, le Bauhaus, la façade rideau, la reconversion, le patrimoine, le shed, l'usine musée, l'architecture high-tech...

Les bâtiments publics et les loisirs : mairie, gare, prison, musée, l'architecture scolaire, salle de spectacle, le cirque et les équipements sportifs, l'architecture de vacances, le cinéma....

Latitude21 loue ou se fait prêter des expositions :

- Septembre et octobre 2009 : Clim'artique, sentinelle du climat réalisée par le Groupe de recherche en écologie arctique ;

- Novembre 2009- février 2010 : Emirates City de l'association Architecture Dijon Bourgogne ;

- Mars 2010 - septembre 2010 : "La décharge", exposition photo de Philip Poupin ;

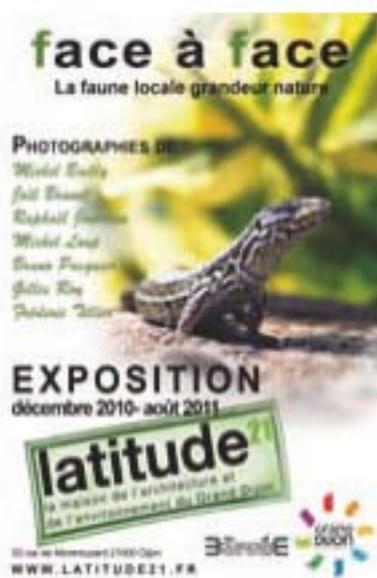
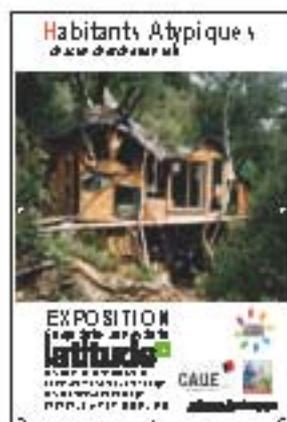
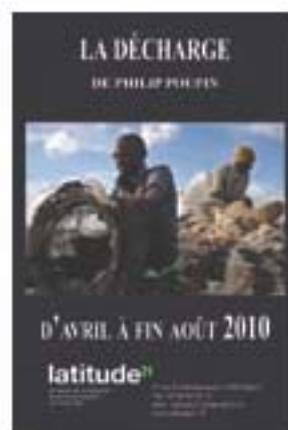
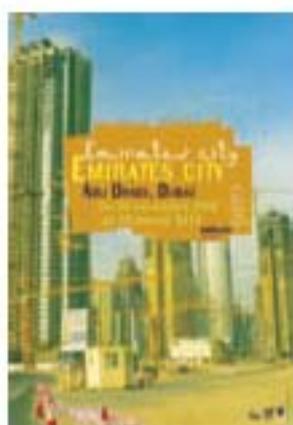
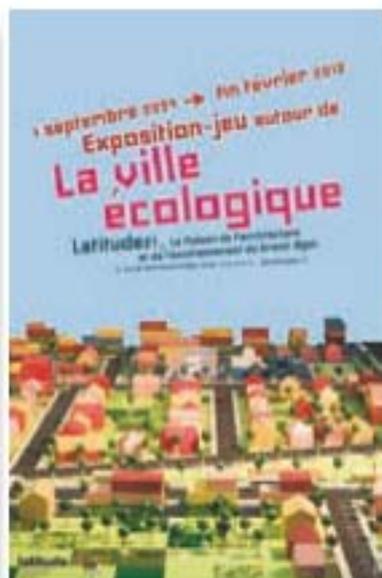
- Du 23 avril 2010 au 30 mai 2010 : exposition photo de Gabriel Meunier : "Art'fer... ailleurs !".

- De septembre au 30 novembre 2010 : exposition Habitants Atypiques portant sur des aventures humaines d'autoconstructions originales

- Octobre 2010 à janvier 2011 : la biodiversité cultivée, exposition réalisée par le Réseau Semences Paysannes

- De janvier à fin mars 2011 : Amiante : un siècle de mensonges, en partenariat avec l'association Groupe Ethique Santé au Travail et le CAPER (association des victimes de l'amiante).

- De février à avril 2011 : biodiversité et Charles Darwin, deux expositions pour mieux comprendre l'aventure de la vie en partenariat avec le CCSTI de Bourgogne. ■



# Les associations partenaires des animations pédagogiques

L'association **Sciences Grand Est**, située à Plombières-les-Dijon, a été créée en 2008. C'est une structure d'éducation populaire qui tend vers des objectifs globaux d'éducation et tente de les atteindre par le biais de la science et de la pratique de la démarche expérimentale. Intervenant sur la Bourgogne et la Franche-Comté, l'association propose de nombreux ateliers autour de l'astronomie et de l'éducation relative à l'environnement, s'adressant tant au milieu scolaire qu'aux structures de loisirs, aux familles.

**Arborescence** est une association dijonnaise créée en 2003. Elle a pour objet la mise en valeur du patrimoine naturel par des actions de sensibilisation, de communication et de recherche. Ses activités sont très diverses : animations scolaires, réalisations audiovisuelles, mission de conservation... et enfin, Ecodrome de Dijon, un itinéraire de découverte aérien au service de l'éducation à l'environnement présenté chaque année au parc de la Colombe à Dijon.

Créée en 1998, **Bourgogne Énergie Renouvelable** œuvre pour promouvoir l'efficacité énergétique : sobriété, économies d'énergie et développement des énergies renouvelables. Au service des particuliers, des collectivités locales, des administrations et des professionnels. Elle organise aussi des visites d'installations équipées en énergies renouvelables, mais également des expositions, des conférences, des animations scolaires et en centres de loisirs, des formations pour les collectivités et les enseignants...

Organisée en association «loi 1901» depuis 1986, **LPO Côte d'Or** se consacre depuis les origines à l'étude et à la protection des rapaces de Côte d'Or et de Bourgogne. Ses activités concernent désormais toutes les espèces d'oiseaux et les milieux naturels en général : surveillance d'aires, recensements, comptages, baguage, pose de nicherols... ; sensibilisation, protection et études.



Amis'MOts ? What else ? Fun in English and More... Accueillie depuis 3 ans au Centre social des Grésilles, **Amis'Mots** est une association à but non lucratif qui développe un projet de sensibilisation à la langue anglaise dès le plus jeune âge : favoriser l'expression orale des enfants, les immerger dans la langue anglaise dans le cadre d'activités ludiques et culturelles. L'association développe par ailleurs de nouvelles compétences en espagnol et en chinois, selon les mêmes principes pédagogiques. Déclarée organisme de formation, Amis'MOts propose également des formations aux adultes dans le cadre professionnel.

# 17 animateurs accompagnent les enfants ou les groupes d'adultes qui le souhaitent tout au long de l'année. Ce partenariat se consolide.

**ICOVIL** (Institut pour une meilleure connaissance de l'histoire urbaine et des villes) est une association créée en 1995. Elle a pour objectif de développer le concept de Culture urbaine, de contribuer à une meilleure compréhension des logiques de formation et de transformation des villes ainsi que de l'histoire de l'urbanisme.



**Pirouette Cacahuète** travaille auprès d'enfants et de familles, sur les temps de loisirs et en milieu scolaire, sur des projets d'éducation à l'environnement (eau, ville écologique...). Elle développe une pédagogie concrète, ludique et interdisciplinaire (arts visuels, sciences, sports, littérature...)



Le **Cercle Laïque Dijonnais**, depuis sa création en 1903, tend à proposer au plus grand nombre des activités culturelles, de loisirs, en respectant les valeurs de solidarité, de respect, de convivialité et de laïcité. À ce jour, le C.L.D. propose des activités culturelles (une vingtaine), des activités de loisirs (centres de vacances et de loisirs), des activités de sensibilisation à l'environnement (classes de découverte à la ferme Creuse, animations en milieu scolaire).



L'association, **PIMMS** (Point Informations Médiation MultiServices) de Dijon vise à faciliter les démarches quotidiennes des populations des quartiers où elle est implantée. En complément de ces missions d'accueil, l'association propose des interventions de médiation sociale ainsi que des modules de sensibilisation au développement durable.



**Entre cour et jardins**

**Entre cour et jardins** invite des artistes dans des jardins (Barbirey-sur-Ouche, Dijon, Bussy-Rabutin, Reims...). Danseurs, musiciens, plasticiens, acteurs et d'autres encore créent des œuvres imaginées spécialement pour ces lieux remarquables. L'engouement d'un large public pour les jardins se conjugue ainsi à la quête de nouvelles formes par les artistes. Le tout sert par un savoir-faire accumulé par les organisateurs depuis le début des années 90 dans la production et la diffusion de spectacles et dans l'organisation d'événements en jardin.

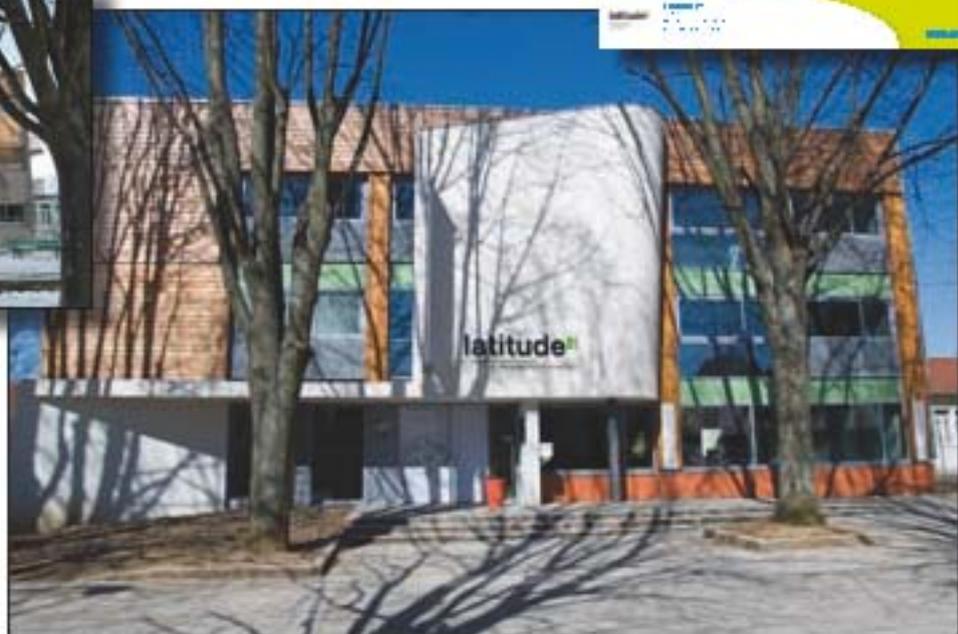
## architecture dijón bourgogne

**Architecture Dijon Bourgogne** est une association domiciliée à Dijon. Elle produit et diffuse en Bourgogne et en France des expositions d'architecture/urbanisme. Elle est soutenue par la DRAC Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la Ville de Dijon et le Conseil Général de Côte d'Or. Elle mène également des actions pédagogiques. Son Objectif est de sensibiliser nos concitoyens aux questions architecturales et urbaines.

[www.archi-db.com](http://www.archi-db.com)

# Le bâtiment

Le bâtiment de LATITUDE21 se situe dans le quartier Montmuzard à l'est de la ville de Dijon. C'est le fruit d'une rénovation complète d'un ancien bâtiment construit en 1979 et occupé précédemment par le Centre National de la Fonction publique territoriale. Achevé en 2008, Latitude21 fut lauréat de l'appel à projet "Basse Énergie" lancé par le Conseil Régional de Bourgogne.



## Orientation

Pour maîtriser sa consommation énergétique, il a fallu s'adapter aux contraintes, mais également aux avantages du lieu.

Pour tourner le dos aux vents dominants et au froid, les ouvertures sur la façade nord ont été réduites au minimum : seules subsistent de petites fenêtres au rez-de-chaussée. L'entrée du bâtiment, située à l'origine au nord, a été transférée côté sud, ouvrant par la même occasion le bâtiment sur la voirie. Les fenêtres ont également été concentrées sur la façade sud. Grâce à la double rangée d'arbres du mail, celle-ci bénéficie d'un apport lumineux important l'hiver et d'une ombre agréable l'été.

La création d'un shed (toiture en dents de scie avec un versant vitré sur sa longueur), couplée à une ouverture dans le plancher du deuxième étage, offre un apport lumineux naturel à l'intérieur du bâtiment.

## Maîtrise des échanges d'air

Inutile d'isoler un bâtiment si ce dernier laisse passer l'air comme une passoire ! En moyenne, on estime que 25 à 33 % des flux d'air d'un bâtiment ne sont pas maîtrisés et résultent des défauts d'étanchéité de l'enveloppe. Chaque fuite d'air augmente directement la consommation en énergie du bâtiment. De plus, l'air extérieur qui pénètre dans un bâtiment passe souvent par des endroits (fissures,

prises, gaines électriques...) où il se charge en polluants (poussières, fibres, moisissures, composés organiques volatils, etc.) qui nuisent à la qualité de l'air intérieur.

Pour remédier à ce problème, il faut que le bâtiment soit le plus étanche possible afin de pouvoir maîtriser totalement les échanges d'air avec l'extérieur.

## Isolation

Le bâtiment a été littéralement enveloppé d'un « cocon » de vingt centimètres d'isolation extérieure disposée de façon continue. Cette continuité de l'isolation est primordiale pour ne pas créer de pont thermique et donc de perte de chaleur. C'est pour cette raison que le bâtiment est isolé jusqu'à 1,20 m de profondeur, le sol pouvant geler jusqu'à 70-80 cm.

Plusieurs types d'isolants ont été utilisés en fonction des contraintes de mises en œuvre : ouate de cellulose en épandage sur les murs extérieurs, panneaux en fibres de bois dans les murs, laine de roche, polystyrène sur la terrasse du toit..

Concernant les fenêtres, le choix du triple vitrage a été retenu, car il permet de conserver de bonnes performances



### Chauffage au bois granulés

Pour se chauffer, une chaudière à bois granulé de dimension modeste (équivalant à celle d'un pavillon moyen) suffit, alors que la surface à chauffer est d'environ 680 m<sup>2</sup> !

Pour l'hiver 2008-2009, Latitude21 a consommé 8 tonnes de granulés bois soit environ 1700 € de frais de chauffage pour 680 m<sup>2</sup> ! 250 € pour 100 m<sup>2</sup> et par an ! Et pour l'hiver 2009-2010, plus froid, la consommation a été de 9,2 tonnes.

### Écomatériaux

Dans sa conception, Latitude21 utilise de nombreux matériaux écologiques, respectueux de l'environnement et non polluants :

- Présent sur les façades extérieures, le bois compose également certains panneaux isolants et les huisseries (plinthes, encadrement de portes...) proviennent de parquets recyclés.
- Le sol est recouvert d'un linoléum 100 % naturel.
- Les peintures utilisées à l'intérieur du bâtiment contiennent peu de COV (Composés Organiques Volatils, des polluants nocifs) et les vernis sont sans solvant.
- Les matériaux isolants sont majoritairement d'origine naturelle (fibres de bois, ouate de cellulose...).
- Un toit végétalisé permet de retenir l'écoulement de l'eau de pluie, les plantes grimpantes sur la façade ouest préservent de la chaleur directe du soleil et abritent la faune urbaine...

Les luminaires utilisés à l'intérieur sont tous "basse consommation".

Latitude21 a souscrit un contrat avec EDF qui lui garantit, pour chaque kilowattheure consommé, la réinjection dans le réseau électrique d'un kilowattheure produit par une énergie renouvelable. Grâce à cela, et au fait que le chauffage bois est neutre en émission de gaz à effet de serre, le fonctionnement de Latitude21 ne rejette aucun gramme de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère ! ■

thermiques sur le long terme. D'autre part, les huisseries en aluminium sont conçues pour éviter au maximum le transfert de calories vers l'extérieur.

### Ventilation doublement intelligente

Une fois le bâtiment étanche, il faut ventiler. Latitude21 dispose d'une ventilation qui permet de ventiler chaque niveau en fonction des besoins (occupation des pièces, taux de CO<sub>2</sub>...). Si les modulations de chauffage sont aujourd'hui courantes, il reste que trop souvent, les systèmes de ventilation sont permanents et ne varient pas en fonction des usages.

Renouveler l'air d'un bâtiment en hiver consiste souvent à rejeter de l'air chaud vicié pour introduire de l'air plus sain et frais, ce qui engendre des pertes d'énergies importantes et demande un apport de calories important pour chauffer l'air entrant... Pour remédier à ce problème, un système mécanique de transfert de calories communique 80 % de la chaleur de l'air sortant à l'air entrant, ce qui réduit de façon considérable le recours à la chaudière. Ainsi, lorsqu'il fait 0 °C à l'extérieur et 20 °C, la ventilation double flux permet de souffler de l'air à 16 °C sans consommation énergétique.

### Confort d'été sans production de froid

Pour maintenir une certaine fraîcheur dans le bâtiment sans recourir à un système de climatisation trop gourmand en énergie, une ventilation passive forcée a été installée. Des fenêtres motorisées, contrôlées par des sondes de température, sont disposées sur les façades du bâtiment et sur le shed en toiture. En été, lorsque la température extérieure est inférieure à la température intérieure (le plus souvent la nuit), les fenêtres s'ouvrent, créant une ventilation forcée. Une fois les températures stabilisées, les fenêtres se referment.

La forte inertie du bâtiment, conséquence de l'isolation renforcée, permet de conserver des températures fraîches tout au long de la journée. À titre d'exemple, en août 2009 alors que la température extérieure a atteint à 34 °C, la température du premier étage n'a pas dépassé les 25 °C.

# Conseil d'administration

**Président** : Jean-Patrick MASSON, Grand Dijon

## **Membres :**

Philippe AMIOTTE-SUCHET, Université de Bourgogne ;  
Benoit BORDAT, Grand Dijon ;  
Philippe DELVALEE, Grand Dijon ;  
Jean-François DODET, Grand Dijon ;  
Marc DAUBER, Maison de l'architecture et du paysage ;  
jean MARECHAL, ICOVIL ;  
Gilles MATHEY, Grand Dijon ;  
Colette POPARD, Grand Dijon ;  
Pierre PRIBETICH, Grand Dijon ;  
Gérard TOULOUZE, Clapen21 ;  
Gabriel VAUDRAY, Nature et Progrès ;  
Serge WASZAK, CCSTI de Bourgogne.

## **Personnels de LATITUDE21 :**

Directeur : Sébastien APPERT  
Animatrice : Patricia ANTIER  
Agent d'accueil et d'animation : Nicolas ESPRIT

## Budget 2010 : 302 834,96 €

### **Recettes :**

Pour l'année 2010, LATITUDE21 a disposé d'un budget de 302 854,96 € dont une subvention de 295 000 € du Grand Dijon. Le reste des recettes provient de l'État et du Conseil Général de Côte d'Or pour 5 000 €.

### **Dépenses:**

En 2010, 108 365 € ont été consacrés au programme d'animations pédagogiques, 62 251 € pour la production et l'accueil d'expositions et 132 218 € pour les frais d'administration générale, de maintenance et de personnels.

## Délibérations du Conseil d'administration de Latitude21

### 7 septembre 2007

Vote du budget primitif pour 2007  
Attribution d'un marché informatique comprenant la mise en œuvre d'une plate-forme collaborative et l'hébergement de la plate-forme Internet.  
Adhésion volontaire au régime d'assurance chômage pour les agents non titulaires.  
Mission de scénographie pour la première exposition de la Maison de l'environnement, de l'architecture, du paysage et du cadre de vie.  
Mise à disposition d'un adjoint d'animation du GRAND DIJON auprès de la Maison de l'environnement, de l'architecture, du paysage et du cadre de vie.  
Élection du Président de la régie personnalisée.

### 27 novembre 2007

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme / Convention cadre de partenariat.  
Création du poste de Directeur.

### 21 janvier 2008

Vote du budget primitif pour 2008.

### 20 mai 2008

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme / Convention cadre de partenariat.  
Délégation du Conseil d'administration au Président.  
Création d'une régie de recettes.

### 23 juin 2008

Budget supplémentaire 2008.  
Compte administratif 2007 et affectation des résultats.  
Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme / Convention cadre de partenariat.  
Approbation de l'appellation de la Maison de l'architecture et de l'environnement et du logo.

### 27 janvier 2009

Vote du budget primitif 2009.  
Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme/ Convention-cadre de partenariat.  
Création d'un poste d'agent d'accueil et d'animation.

### 26 juin 2009

Compte de Gestion 2008.  
Compte administratif 2008.  
Budget supplémentaire 2009.  
Création d'un poste d'adjoint d'animation de 2ème classe.  
Régime indemnitaire applicable au personnel de la Maison de l'environnement, de l'architecture, du paysage et du cadre de vie.  
Recrutement de personnel pour besoin occasionnel ou saisonnier.

Mise à disposition du Personnel de Médecine Préventive du Centre de Gestion.

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme/ Convention-cadre de partenariat.

Modification du prix de catalogue de la régie de recettes.

### 27 novembre 2009

Adhésion au Groupement d'employeurs associatifs Côte d'Or.

Protocole sur le temps de travail et l'aménagement de l'ARTT.

Compte épargne temps.

Action sociale – Adhésion au CNAS.

Durée d'amortissement des immobilisations.

Débat d'orientation budgétaire.

Décision modificative n° 1 au budget 2009.

### 20 janvier 2010

Vote du budget primitif 2010.

Création d'un poste d'adjoint administratif, 2ème classe à temps complet.

Tarifs de location de l'exposition jeu autour de la ville écologique.

Modalités de prise en charge ou d'indemnisation des frais occasionnés par les déplacements des agents.

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme/ Convention-cadre de partenariat.

### 21 juin 2010

Compte de Gestion 2009.

Compte administratif 2009.

Budget supplémentaire 2010.

Prix de location des expositions.

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme/ Convention-cadre de partenariat.

Demande de subventions européennes.

Rapport d'activités.

### 15 novembre 2010

Débat d'orientation budgétaire 2011.

Convention-cadre de partenariat : intégration de l'association « Envie d'arts ».

Fonctionnement des animations pédagogiques depuis la rentrée 2010.

Evolution du dispositif de Compte épargne - temps

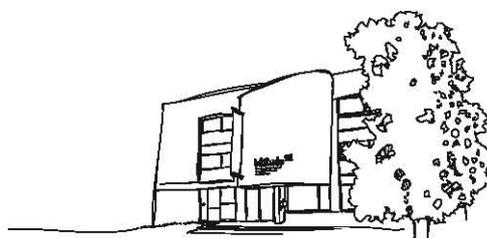
### 12 janvier 2011

Vote du budget primitif 2011

Animations d'éducation sur l'environnement, le développement durable, l'architecture et l'urbanisme/ Convention-cadre de partenariat : renouvellement de l'ensemble des conventions.

Renouvellement du contrat de Directeur

Convention pour le pilotage de l'entretien des Sentiers du Grand Dijon.



**latitude**21

la maison de l'architecture  
et de l'environnement  
du Grand Dijon

